

ВОСХИТИТЕЛЬНО!

Большой театр в Алма-Ате

Всякое истинное, народное по самой сути своей, искусство вызывает восхищение. Именно это чувство уносили с собой те алма-атинцы, которым посчастливилось побывать в Казахском академическом театре оперы и балета имени Абая, где с творческим рапортом выступали ведущие артисты Государственного Большого театра Союза ССР.

Для нашего зрителя программа каждого концерта была ценна и интересна не только потому, что любой ее номер исполнялся видными мастерами искусства, многие имена которых знакомы всему миру, но и потому, что эта программа в общем своем плане давала как бы уменьшенное, но четкое и целостное представление о ярком творческом почерке всего коллектива Большого театра.

Надолго запомнятся зрителю выступления народного артиста РСФСР А. П. Огнивцева, заслуженных артисток РСФСР М. Н. Звездиной и Н. И. Покровской, лауреата Всесоюзного и международного конкурсов А. Григорьева и многих других. Приятно было алма-атинцам видеть среди этих признанных мастеров искусства своего земляка Александра Лаптева.

Тепло встретили зрители солистов балета Большого театра П. Андрианова и Н. Федорову, исполнивших па-де-де из балета «Щелкунчик».

Но особенный успех выпал на долю известной балерины, народной артистки СССР Ольги Васильевны Лепешинской. Высоко выразительная и четкая трактовка художественного образа, тончайшая грация, прекрасная классическая пластика — все это, слитое воедино, поставило балетный фрагмент из оперы Гуно «Фауст» на самое видное место во всей концертной программе.

Вчерашним концертом завершились гастроли москвичей в Алма-Ате.

Не только в Казахском академическом театре оперы и балета выступали артисты. С концертами они побывали в гостях у рабочих алма-атинских предприятий. И где бы ни были посланцы большого искусства — у машиностроителей или же на швейной фабрике № 2, первом в Казахстане предприятии коммунистического труда, — повсюду желанных гостей ожидала теплая, сердечная встреча.

В. СЛАВИН.