

5 ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Ярким солнечным днем встретил Целиноград гостя вудущих артистов Государственного ордена Ленина Большого академического театра СССР, прибывших с концертом, посвященным XXII съезду КПСС.

— Я очень рада, что мне удалось приехать в гости к трудящимся Целинограда, — сказала на аэродроме нашему корреспонденту народная артистка Союза ССР, лауреат Сталинской премии Ольга Васильевна Лепешинская.

Несмотря на долгий и утомительный путь, столичные артисты, немного отдохнув с дороги, совершили прогулку по городу, а вечером в русском драматическом театре имени Горького состоялась их первая встреча со зрителями.

Никогда еще зал театра не вмещал столько народа. Билеты были проданы задолго до концерта, но в последний момент у кассы все же толпились люди с надеждой на счастливейший случай.

Поднимается занавес.

На сцене — заслуженный артист РСФСР А. А. Большаков. Он исполняет песню Далуханяна «Родина». Звучит ария князя Игоря из оперы Бородина «Князь Игорь». Целиноградцы услышали также в этот вечер арию Лизы из оперы Чайковского «Пиковая дама» в исполнении заслуженной артистки республики Н. И. Покровской. Буквально очаровала зал заслуженная артистка республики М. И. Звездина, исполнившая «Соловья» Алябьева и «Соловейко» — Кропивницкого, арию Джильды из оперы «Риголетто» — Верди.

Но вот раздался гром аплодисментов, перешедших в овацию. На сцене появилась Ольга Васильевна Лепешинская. Целиноградцы увидели ее во фрагментах «Вальпургиевой ночи» из оперы «Фауст» — Гуно. Партнерами народной артистки были солисты балета Д. Бегак и П. Андрианов.

Несколько раз открывался и закрывался занавес. Бурной овацией зрители вызывали артистку снова и снова.

В концерте выступили солист оркестра Большого театра Л. Вайнрот, солисты балета Н. Садовская, Л. Болотин, Н. Федорова, П. Андрианов, певцы А. Лаптев, Д. Дян, А. Григорьев, Т. Сорокина, Т. Тутаринова, солист оркестра. скрипач А. Лобко.

10 и 11 апреля столичные артисты выступали во Дворце культуры железнодорожников.

Эти концерты были большим событием в культурной жизни города.

Покидая Целиноград, народная артистка Союза ССР, Ольга Васильевна Лепешинская сказала нашему корреспонденту:

— Я была в Акмолинске несколько лет назад. Сейчас город стал значительно лучше. Я видела новые дома, новостройки. Главное,



ЦЕЛИНОГРАД
1961

2 APR 1961

что бросилось мне в глаза, — у вас много молодежи. От этого и город словно помолодел. Я верю, что Целиноград быстро разрастется и станет одним из красивейших городов страны. Мы, московские артисты, очень довольны теплым приемом, который оказали нам зрители.

— Очень и очень сожалею, что пришлось так быстро покинуть Целиноград, — сказала в заключение Ольга Васильевна. — 15 апреля у меня большой спектакль. В этот день страна отмечает День свободы Африки и я выступаю в новом балете «Тропой грома». Шлю всем целиноградцам большой и пламенный привет. Желаю им успехов в труде и личной жизни.

Вл. ДРОЗДОВ.

На снимке: выступление солистов балета Государственного ордена Ленина Большого академического театра Союза ССР.

Фото В. Кутукова.