

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

г. Калуга

13 СЕН

13 СЕН 1961

Большой театр в гостях у калужан

Балет Большого театра по праву считается лучшим в мире. Четкость, простота и ясность классической хореографии — его отличительные черты.

Развивая традиции русского балета, Большой театр познакомил весь мир с непревзойденной Г. Улановой, с искусством О. Лепешинской, М. Плисецкой, В. Преображенского, В. Чабукяни. Мир рукоплещет мастерству советских артистов.

С большим интересом ожидали и калужане гастролей солистов Большого театра. Два концерта, данные артистами, не обманули их ожиданий.

Классическим «Лебединым озером» началось первое отделение. Образ Одетты в исполнении заслуженной артистки РСФСР М. Боголюбской покоряет своей лиричностью, умением передать внутреннюю жизнь образа в очень точной пластической форме.

В искусстве танца М. Боголюбской органически сочетаются в каждом создан-

ном ею образе единство переживания и внешнего изображения.

Щедрые аплодисменты выпали и на долю солистки Н. Красношовой. Лукавая, озорная Мирандолина, обманутая, страдающая Эмеральда, дикарка Фадетта, впервые полюбившая, раскрывающаяся навстречу своему чувству, — этим образом, созданным балериной, присуща подлинная актерская выразительность, забота о внутреннем содержании образа. Красношова свободно владеет хореографическим языком, ее танцевальное искусство очень непосредственно и грициозно.

С большим мастерством исполнил Г. Гросман (скрипка) «Славянский танец» Дворжака и «Пляску ведьм» Баццини.

Из хореографических сценок хочется отметить «Кукол» Лядова. Н. Панфиловой и Ю. Герберу хорошо удалось передать неподвижную «манекенность» кукол. Веселый смех вызывает у зрителей заключи-

тельный номер концерта «Поручик Лукаш и brave солдат Швейк» в исполнении М. Гурова и Ю. Гербера.

Гастроли солистов Большого театра в Калуге —

знаменательное событие в культурной жизни нашего города. Программка концерта, предложенная калужанам, заключала большое разнообразие жанров, сюжетов, сцен. Это дало воз-

можность более полно ознакомиться с искусством Большого театра.

А. КАЗАК,

старший инспектор
по искусству областного
Управления культуры.