

Новокузнецк
г. Сталинец15 НОЯ 1961
Газета №

У нас в гостях — артисты Большого театра

Слава артистов Государственного Академического Большого театра Союза ССР светится яркой звездой не только в нашей стране, но и далеко за ее рубежами. В этом коллективе немало выдающихся мастеров старшего поколения и талантливой молодежи. С их искусством смогут познакомиться кузнецчане. К нам приехала большая группа артистов ГАБТа. Концерты гостей в нашем городе начались вчера и будут проходить до 22 ноября.

В числе прибывших в Новокузнецк — народный артист СССР Алексей Петрович Иванов (баритон). Он создал свыше 30 ярких сценических образов, главным образом в русских и советских операх. Характерно, что А. П. Иванов пришел на профессиональную сцену из художественной самодеятельности. Он блестяще окончил Ленинградскую консерваторию. Перед талантливым артистом широко открылась дорога в большое искусство.

Интересен путь в искусство и народного артиста СССР Алексея Филипповича Кривченко, Чернорабочий, молотобоец, одаренный богатыми природными данными, он успешно окончил Одесскую консерваторию и вскоре приобрел широкую известность. С его искусством кузнецчане знакомы по концертам, в которых он выступал у нас летом 1960 года.

Тенор Владимир Викторович Ивановский, народный артист РСФСР, работал электромонтером, активно участвовал в самодеятельности. И перед ним Советская власть открыла дорогу в профессиональное искусство, на большую сцену.

Елена Ивановна Грибова, еще будучи школьницей, занималась в самодеятельности. И тогда же она решила стать оперной певицей. Окончив училище имени Глазунова в Москве, Е. И. Грибова была некоторое время спустя принята по конкурсу в Большой театр, где исполняет ведущие партии меццо-сопрано.

Лауреат Всесоюзного и международного конкурсов вокалистов и Всемирного фестиваля молодежи в Бухаресте, заслуженная артистка РСФСР Галина Олейниченко (лирико-колоратурное сопрано) — одна из ведущих певиц Большого театра. Природа щедро одарила ее, а

настойчивый труд принес богатые плоды. Еще студенткой четвертого курса Одесской консерватории (она окончила ее с отличием в 1953 году) она была принята в Одесский оперный театр. Затем она становится солисткой Киевского театра и, наконец, Большого театра.

Известно имя заслуженной артистки РСФСР Нины Ивановны Покровской (сопрано), воспитанницы Московской консерватории, замечательной исполнительницы партий Марии («Мазепа» Чайковского), Дочери Анны («Дон Жуан» Моцарта), Татьяны («Евгений Онегин»), Гориславы («Руслан и Людмила» Глинки), Ярославны («Князь Игорь» Бородин), Елены («Декабристы» Шапорина).

Галина Васильевна Белоусова-Шевченко, обладательница красивого, серебристого, легкого голоса (лирико-колоратурное сопрано), будучи студенткой Московской консерватории, уже выступала в Большом театре. Глубоко впечатляет исполнение ею таких ответственных ролей, как Диллида («Риголетто» Верди), Марих («Абесалом и Этери» З. Палиашвили), Марфа («Царская невеста» Римского-Корсакова), Людмила («Руслан и Людмила» Глинки).

В концертах мастеров Большого театра принимают участие также лауреат Всесоюзного и международного конкурсов вокалистов А. Григораев, солисты балета А. Г. Богуславская, Н. В. Чистова, А. М. Плисецкий, Г. Б. Ситников и др.

М. ИСАКОВ.