

12 ДЕК 1961

ВЕЩАНИЕ КОСМОС
Г. Вильнюс

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Заслуженный успех

НЕ ЧАСТО нам, любителям балета, доводится любоваться мастерством исполнителей солистов Большого театра СССР. Поэтому не удивительно, что концерты артистов балета Большого театра СССР вызвали большой интерес вильнюсцев.

Концерт начался выступлением заслуженных артистов РСФСР М. Боголюбской и Ю. Гофмана, которые исполнили фрагменты из второго действия балета Чайковского «Лебединое озеро». Их выступление дополнили артисты Г. Тарабанов, А. Шокарова, Н. Панфилова, Н. Виноградова. Мелодии бессмертного балета, чудесные танцы очаровали и пленили зрителей.

Большой и заслуженный успех имела сцена из балета «Мирандолина». В роли Мирандолины с большой экспрессией и легкостью выступила солистка Ленинградского театра имени С. М. Кирова Н. Красношеева. Хорошими партнерами у нее были А. Кузнецов и М. Гуров.

Незабываем дуэт М. Боголюбской и Ю. Гофмана, исполненный с большим драматическим подъемом, — сцена встречи Алеко и Земфиры (музыка Рахманинова).

Н. Красношеева и А. Кузнецов проникновенно исполнили сцену из балета «Эсмеральда».

Прекрасным было музыкальное оформление концерта. Все танцы были исполнены под мастерский аккомпанемент скрипки, виолончели и фортепиано.

Жаль, что в программе концерта не хватало разнообразия

— зрители в основном видели сцены из балетов и только два характерных танца: испанский марш, который с большим успехом исполнил Г. Тарабанов, и юмористический танец офицера и солдата Швейка. Его мастерски исполнили А. Кузнецов и М. Гуров.

Вильнюсские зрители очень тепло встретили мастеров балета Большого театра. Мы надеемся, что такие концерты в Вильнюсе будут проводиться чаще.

Г. КУНАВИЧЮС,
народный артист
Литовской ССР.