

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

от 13 ИЮЛ 1962

г. Баку

Газета №

Гости Баку

Как никогда, щиты театральных афиш в Баку привлекают обилием новых имен.

Интересным событием явился и приезд в наш город большой группы артистов балета столичных театров. Программа их концертов, большая и разнообразная — танцы классические и характерные, сцены из балетов и хореографические миниатюры, — порадовала бакинцев.

Особенно запомнились отрывки из балетов Пуньи-Дриго «Эсмеральда» и Делла — «Фадетта» в исполнении ленинградской балерины Надежды Красношеевой и солиста Большого театра, заслуженного артиста РСФСР Юрия Гофмана. Искренность и драматизмом трогает их хореографический рассказ о любви лесника и маленькой бедной дикарке.

Тонким лиризмом подкупает поэтичный «Седьмой вальс» Шопена и «Умирающий лебедь» Сен-Санса в исполнении заслуженной артистки РСФСР Марианны Боголюбовской, увлекает темпераментный испанский танец Георгия Тарабанова.

Успешно «соперничала» с этими заслуженными мастерами сцены молодежь. Артист Большого театра Олег Павлов показал интересную хореографическую миниатюру «Нищий» Сен-Санса. Тепло встречали зрители на всех концертах О. Павлова и балерину А. Шокорову в танце «Куклы» на музыку Лядова.

Солисты оркестра Большого театра — скрипач В. Симский, виолончелист И. Швейцер и пианист А. Ро-

манов сопровождали балетные номера и исполнили несколько популярных инструментальных и фортепьянных произведений.

Солисты московского театра имени Станиславского и Немировича-Данченко В. Данилович и Э. Пернун выступили с вальсом на музыку Дунаевского и с классическим дуэтом из балета Метнера «Пылающие сердца».

Приехал в Баку и солист того же театра Юрий Кузнецов. Впрочем, это имя хорошо знакомо нам. Ю. Кузнецов — воспитанник Бакинского хореографического училища. Здесь, на сцене нашего театра, он начал свой сценический путь и создал немало ярких, запоминающихся образов в классических и азербайджанских национальных балетах.

Бакинцев наверняка заинтересует, каков творческий рост нашего земляка. За годы работы в Москве он пополнил свой репертуар рядом новых ролей: Чабан в «Десной фее» Ю. Ефимова по мотивам сказки М. Горького, Марко в югославском балете «Охридская легенда», Дофин в «Жанне д'Арк» Н. Пейко, образ нашего современника — юноши Петра в «Берега счастья» А. Славаевниа, многочисленные хореографические миниатюры... Артист выступал за рубежом — в Китае, во многих странах Европы и американского континента.

15 июля бакинцы увидят Ю. Кузнецова на сцене Театра имени М. Ф. Ахундова в балете К. Караева «Семь красавиц».