

Выступают артисты Большого театра

Все чаще и чаще к нам в Хакасию приезжают ведущие мастера советского искусства: музыканты-исполнители, киноактеры, певцы. Работники кино, театров, эстрады столицы и других городов страны стремятся побывать у тружеников нашей области. Хакаское областное управление культуры очень правильно делает, приглашая на гастроли лауреатов Всесоюзных и зарубежных конкурсов, заслуженных и народных артистов. Большое искусство прочно входит в быт широких слоев трудящихся.

На днях в гостях у абаканцев побывали солисты Государственного орден Ленина Большого театра Союза ССР — заслуженный артист республики С. Хромченко и народный артист РСФСР П. Селиванов. Вместе с ними выступили артистки Всесоюзного театрално-гастрольного объединения — пианистка С. Фалькенштейн и мастер художественного слова Т. Васильева.

Задолго до начала концерта зал областного Дома культуры был полон. Прослушать серьезную музыку и пение собрались рабочие предприятий города, служащие, студенты.

Концерт начался выступлением С. Фалькенштейн. Вдохновенно, блеснув высокой техникой, она исполнила «Фантазию-экспромт» и «Вальс» Шопена, а также «Шестую венгерскую рапсодию» Листа. Слушатели были благодарны пианистке за то большое наслаждение, которое получили от ее игры.

Выступает С. Хромченко. Репертуар этого известного тенора очень разнообразен. Здесь и украинская народная песня «Ноченька ясная», и «Хотел бы в единое слово» Чайковского, речитатив и ария Дубровского из оперы Направника «Дубровский», «Песня певца за сценой» из оперы Аренского «Рафаэль», «Сон» Рахманинова и серенада из оперы Делиба «Рюи Блаз», неаполитанская песня «Баркетта» и многое другое.

С. Хромченко — мастер оттенков. Его пение — то широкое и раздумчивое, то мягкое и прочувствованное, то веселое и задорное — покорило слушателей. Горячими аплодисментами зала сопровождался каждый его выход на сцену.

П. Селиванов — артист такой же высокой исполнительской культуры, большой школы, как и С. Хромченко. Начал он с «Песни о Родине» Долуханяна. Сильный голос, большое чувство вложенное в исполнение — вызвали бурю аплодисментов. С замечательным мастерством спел артист полную драматизма арию Игоря из оперы «Князь Игорь» Бородина, лукавую искристую арию Фигаро из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро», свободную, вольную «Песню о волжском богатыре» Фрадкина, широкую, тревожную украинскую «Думку». Собравшиеся очень тепло принимали артиста.

Во втором отделении концерта артистка Т. Васильева хорошо прочла редко исполняемый на эстраде рассказ А. Н. Толстого «Наташа». Затем — теперь уже дуэтом — пели С. Хромченко и П. Селиванов. Исполнялись песни советских авторов — «Помним, товарищи» Листова, «Вот как в жизни солдатской бывает» Новикова, произведения русской и зарубежной классики — «Безумно жаждать твоей встречи» Даргомыжского, «Сосна» Танеева на слова Лермонтова, сцена и дуэт из оперы «Севильский цирюльник» Россини, а также кубинские, чилийские, индонезийские и уругвайские песни. И снова зрители были восхищены замечательным исполнением.

Концерт окончился. Он оставил большое впечатление, которое долго не изгладится в памяти абаканцев. Хочется надеяться, что в ближайшем будущем мы вновь сможем увидеть у себя в гостях больших советских артистов.

В. РЕШЕТНИКОВ.