

Балет Большого театра в Волгограде

Концерт группы солистов балета Большого театра Союза ССР начался бессмертным произведением П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Заслуженные артисты РСФСР М. Боголюбская (Одетта), Ю. Гофман (принц) и артист балета Л. Здоровов (злой гений) исполнили фрагмент из этого спектакля. М. Боголюбская наделила свою героиню богатой духовной жизнью, сумела в танце передать тончайшие оттенки ее переживаний, Проникновенный образ создал Ю. Гофман. Таким же замечательным исполнителем оказался молодой танцовщик Л. Здоровов, воплотивший в интересном танцевальном рисунке образ злого гения.

Заслуженная артистка РСФСР Н. Симонова исполнила «Испанский танец» и хорезмский народный танец «Лязги». Два танца — два противоположных характера по темпераменту, по национальному колориту.

Занимательны и содержательны по исполнению хореографические миниатюры. «Танец под халима» на музыку композитора Цитовича исполнял талантливый характерный танцовщик Л. Швачкин. Интересна и другая ми-

ниатюра — «Сцена поручика Лукаша и бравого солдата Швейка» на музыку Иоганна Штрауса в исполнении Ю. Гофмана и Л. Швачкина. В этой сцене много режиссерских находок.

Хочется сказать о творчестве солистки Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова Н. Кривошеевой, выступившей в нескольких балетных сценках и фрагментах спектаклей. Это мягкая, эмоциональная, с большой техникой танцовщица. Она везде разная.

Нельзя не сказать и о музыкальном сопровождении. Трио в составе Н. Тарасовой, Г. Гросмана и И. Швейцера во многом способствовало успеху всех танцевальных номеров. Кроме того, эти артисты выступили и с сольными номерами, показав большое мастерство и музыкальный вкус в выборе произведений.

Тепло прочла рассказ А. П. Чехова «Душенька» артистка М. Сахнина.

Группа солистов балета Большого театра СССР выступает на крупнейших сценических площадках города. Волгоградская филармония сделала нужное дело, пригласив на гастроли этот творческий коллектив.

л. лЮДМИЛИН.