

# ВЕЧЕРА БАЛЕТА И МУЗЫКИ



Музыка дышит светлой грустью, страстной мечтой о нежном и гордом «лебедином» девичестве и о первом чувстве, прозрачном, как хрусталь лесного родника. На сцене — Зигфрид. Он нашел Одетту, свою любовь. Но радостное чувство сменяется печалью: ведь Одетта превращена в лебедя...

Актриса танцует любовь, омраченную переживаниями. Вспышка страсти сменяется от-

чуждением, нежность — мучительным подозрением.

Несколько сцен из балета Чайковского «Лебединое озеро» показали абаканским зрителям солисты балета Большого театра Союза ССР М. Боголюбская и Ю. Гофман.

Два концерта дали столичные артисты. Сцены из балета сменялись музыкой, музыка — танцами.

Темпераментно, легко и весело исполнили «Испанскую сюиту» Н. Симонова и Г. Тарабанов. Абаканцам понравились и хозяйка гостиницы — М. Редина в сценах из балета Василенко «Мирандолина», веселый искрящийся юмор Л. Швачкина, мастерство О. Ильичева.

Звучат красивые, чистые звуки виолончели: играет Марк Варшавский — музыкант Всесоюзного гастрольно-концертного объединения. С большой техничностью он исполнил произведения русских и западных композиторов.

Тепло приняли зрители в исполнении трио — пианиста А. Романова, скрипача Г. Тросмана и виолончелиста М. Варшавского «Мелодию» Рахманинова, «Вальс» Сибелиуса и другие произведения. Абаканцы тепло благодарили артистов за вечер балета и музыки.

НА СНИМКЕ: солисты Большого театра Союза ССР, заслуженные артисты РСФСР М. Боголюбская и Ю. Гофман исполняют «Вальс» Шопена.

Фото Е. Абрамова.

Акан, Дом Советов (1-й этаж). Телефоны: редактора — 3-28, зам. редактора — 6-52, промышленного — 18-20, информации — 16-36, советского

Хакасская областная типография

«СОВЕТСКАЯ ХАКАССИЯ»

г. Абакан

1 1 СЕН 1963