

17 ОКТ 1964

г. Вологда

Газета №

БОЛЬШОЙ ТЕАТР 5 В ВОЛОГДЕ

Большое признание получил советский балет не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами, и, разумеется, первое место в триумфальном шествии по земному шару принадлежит Большому театру Союза ССР.

17 октября в Вологду по приглашению филармонии приезжает ансамбль солистов балета Большого театра.

В составе ансамбля заслуженные артисты РСФСР М. С. Боголюбская, Н. И. Симонова и Ю. Ф. Гофман, артисты Н. В. Красношеева, Г. К. Тарабанов, Л. А. Швачкин, И. А. Ильичев, В. М. Еремеев. Артисты оркестра Большого театра Союза ССР А. М. Романов, И. А. Швейцер, М. А. Непомнящий и артисты Всесоюзного гастрольно-концертного объединения С. Э. Лунова и И. А. Мильдон.

В программе концерта—фрагменты из второго акта балета «Лебединое озеро» Чайковского, испанская сюита в трех частях композитора Варварелде, сцены из второго акта балета «Мирандолины» композитора Василенко, третий акт из балета «Бахчисарайский фонтан» композитора Асафьева, сцены из второго акта балета «Эсмеральда» композитора Дриго, сцены из балета «Фадетта» композитора Делиба, сцена «Бравый солдат Швейк» композитора Штрауса, «Умирующий лебедь» Сен-Санса, вальсы Шопена, Штрауса, танец подхалима композитора Цытовича, индийский народный танец и другие.

Надо полагать, что все, кто побывают на концертах балета Государственного Академического Большого театра, получат поистине незабываемое впечатление.

И. КУЗНЕЦОВ.