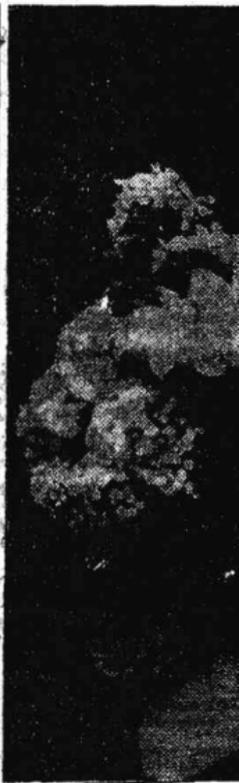
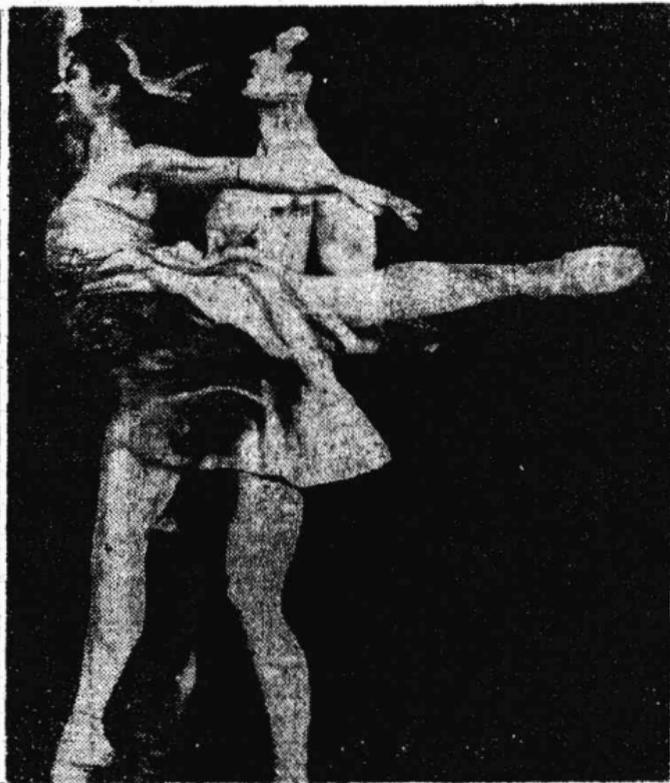


5
„ЛЕНИНЕЦ“
г. Уфа

27 ИЮНЬ 1965

ЮНОСТЬ

БОЛЬШОГО БАЛЕТА





Большой балет... Как волшебная сказка очаровывает музыку, легки, изящны, пластичны, и в то же время полны силы и энергии движения молодых артистов — выпускников хореографического училища ордена Ленина Большого академического театра.

Наташа Седых (снимок третий) действительно из сказки — из красивой сказки «Морозко». Почти ребенок, нежная и легкая, она обладает грацией и прекрасными хореографическими данными. «У этой девочки большое будущее», — говорят даже опытные билетмейстеры.

Вы помните Кармен из классической оперы Бизе? Темперамент, четкость и поэтическая живость характеризует «Испанский танец» из этой оперы в исполнении Марины Водневой. Эта работа — большая удача молодой балерины (первый снимок).

Но самым пластичным и грациозным оказался вступ Рахманинова «Весенние воды» в исполнении Евгении и Марка Ермоловых (снимок второй). Хорошее впечатление оставляют и остальные номера программы.

Встреча с подлинным искусством всегда радость для людей, поэтому уфимские зрители в лице артистов Большого балета получили дорогой подарок.

Фото В. СТРИЖЕВСКОГО.