

Туркменская Искра  
г. Ашхабад

## ПОСЛАНЦЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР В ГОСТЯХ У «ТУРКМЕНСКОЙ ИСКРЫ»

Вчера в редакции «Туркменской искры» пообщались участники Декады русской культуры — наши дорогие гости — посланцы Большого театра Союза ССР: народная артистка СССР Раиса Стручкова, народный артист РСФСР Юрий Жданов, заслуженные артисты РСФСР Александр Лапаури и Евгений Кибкало. Вместе с группой мастеров искусств редакцию посетил заместитель председателя оргкомитета по проведению Декады русской культуры в Туркмении, заместитель директора Госконцерта СССР П. Н. Конова.

Гости рассказали о своих впечатлениях от первого знакомства с Туркменией, с труженниками промышленных предприятий, от встреч со зрителями.

— Мы и раньше знали из газет, что в Туркмении много промышленных строек, но разве можно сравнить наши довольно таки отвлеченные представления о республике с тем, что нам пришлось увидеть самим! — оживленно восклицает Раиса Стручкова.

Выдающаяся советская балерина накануне выступала в Красно-

водском Дворце нефтянников. Ее поразило в приморском городе удивительное по красоте сочетание: индустриальные корпуса, суровый Исаий и скалистые горы. Раиса Степановна в восторге от цветущего, полного жизни и движения города, от щедрого, душевного тепла его жителей, для которых приезд посланцев Большого театра стал подлинным праздником.

— Красноводские встречи и знакомства принесли нам большое удовлетворение и радость, мы запомним их на многие годы, — сказала она.

— Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, — суммировал свои впечатления от первого путешествия по туркменской земле Александр Лапаури. — Пожалуй, вовсе не обязательно съезжать с туркменскими друзьями «люди соли», чтобы убедиться в их братских чувствах.

Юрий Жданов и Евгений Кибкало с похвалой отзывались о молодых дарованиях туркменской балетной и оперной сцены.

О том, как проходит Декада русской культуры, сообщила заместитель директора Госконцерта

СССР Полина Никифоровна Конова. Вот уже пять дней, как Декада русской культуры ликующая шествует по всей туркменской земле. Она превратилась в большой творческий отчет мастеров искусств, композиторов, драматургов, художников, кинематографистов России перед братским туркменским народом. Особенно радует прием, оказываемый туркменской публикой симфоническому оркестру Ленинградской филармонии, концерты которого пользуются огромным успехом. Это свидетельствует о высоком уровне музыкальной культуры труженников столицы Туркмении.

— Мы постараемся, — обещает П. Н. Конова, — чтобы и после декады туркменские зрители имели возможность регулярно знакомиться с лучшими достижениями русского искусства. В частности, сейчас обсуждается вопрос о проведении в Ашхабаде в 1986 году фестивали советской песни.

В теплой и непринужденной беседе с коллективом редакции «Туркменской искры», в которой участвовали также концертмейстер Большого театра Союза ССР О. П.



Томина, представитель дирекции ГАБТ СССР и Кремлевского Дворца съездов А. М. Бурсук и работники Госконцерта СССР А. С. Теплинская и М. М. Уфаев, мастера искусств столицы рассказали о предстоящих премьерх Большого театра СССР и поделились своими личными творческими планами.

НА СНИМКЕ (слева направо): народная артистка Союза ССР Раиса Стручкова, заслуженный артист РСФСР Александр Лапаури, народный артист РСФСР Юрий Жданов, заслуженный артист РСФСР Евгений Кибкало.

Фото В. ДУНИНА.