

17 ИЮН 1966**ВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ****НАШИ ГОСТИ****Новая встреча
с солистами
Большого театра**

Завтра состоится новая встреча с представителями Большого театра Союза ССР — солистами Тамарой Сорокиной, Алексеем Масленниковым и Алексеем Большаковым. Они исполняют главные партии в опере «Евгений Онегин», поставленной в ГАТ «Эстония».

ТАМАРА СОРОКИНА — артистка Большого театра с 1954 года. Важное звучание голоса, лиризм, простота и искренность в манере исполнения помогают актрисе создавать запоминающиеся образы. Тамара в «Царской невесте», Иоланта в опере «Иоланта», Татьяна в «Евгении Онегине», Мими в «Борисе», Виолетта в «Травиате» — все это были настоящие творческие победы певицы.

На конкурсе вокалистов V Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве в 1955 году Тамаре Сорокиной была присуждена первая премия.

Заслуженный артист РСФСР **АЛЕКСЕЙ МАСЛЕННИКОВ** еще до окончания Московской консерватории был приглашен в Большой театр и зачислен в стажерскую группу, а в 1957 году переведен в труппу театра. Постепенно в его репертуаре появляются такие ответственные теноровые партии, как Рудольф («Богема» Пуччини), Вертер («Вертер» Массне), Альфред («Травиата» Верди), Юродивый («Борис Годунов» Мусоргского) и другие.

А. Масленников часто выступает на концертной эстраде. Он участник двух фестивалей молодежи и студентов — Бухарестского и Варшавского. В Варшаве артист получил вторую премию.

Чтобы охарактеризовать многогранность таланта и вокального мастерства заслуженного артиста РСФСР **АЛЕКСЕЯ БОЛЬШАКОВА**, достаточно одного перечисления самых крупных партий, спетых им на сцене Большого театра. Это Демон, Жермон, Онегин, Фигаро, Маркиз ди Поза («Дон Карлос» Верди) и многие другие.

Все эти артисты выступают на нашей оперной сцене в первый, но, надеемся, не в последний раз.

А. МИКК.