

ПОЮТ МОСКВИЧИ

Приятно отметить, что в нашем оперном театре продолжают выступления гастролеров, видных представителей вокального искусства. После П. Норцова и П. Ворвулева состоялись выступления солистов Московского Большого театра, заслуженных артистов Российской Федерации М. Звездиной и М. Киселева в опере «Риголетто».

Спектакли «Риголетто», с участием М. Звездиной и М. Киселева прошли с большим успехом. М. Звездина известна как талантливая исполнительница партии Джульетты, отличающейся волнующим лирическим содержанием и большими техническими трудностями. Она поет легко и музыкально, колоратура ее отличается высоким совершенством. И арию 2-го акта, и трудный квартет в финале М. Звездина провела безупречно. М. Киселев, еще молодой певец, с большим и красивым баритоном лирического оттенка, обладающий незаурядным актерским мастерством. Партию оскорбленного отца, шута Риголетто, он спел с большой выразительностью и искренним драматизмом.

Как это всегда бывает, участие приезжих гастролеров подтянуло уровень всего спектакля. Значительно лучше, чем обычно, исполнил В. Попов роль Герцога, избегая ненужного форсирования звука и показав выразительную фразировку и мягкое пцано. Успешно спела партию Мадлены К. Горлач.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.

26 ИЮН 1958

г. Кишинев