



Артисты Большого театра в гостях у гидростроителей

НА ДНЯХ в котловане Сталинградской ГЭС, прямо на рисберме, куда скоро хлынет вода от плотины, состоялся необычный концерт: к гидростроителям в гости приехали артисты Большого театра Союза ССР, находящиеся на гастролях в нашем городе. Приехали солисты, инструменталисты, участники хора. Они выступали здесь же, на импровизированной эстраде, устроенной из кузовов двух мощных «Мазов».

Концерт открылся выступлением народного артиста РСФСР П. Селиванова, который спел песню «О волжском богатыре», о городе-герое Сталинграде. Каждому были близки и понятны слова песни, рассказывающие о славе родного города, выстоявшего в трудные дни фашистского нашествия. Артист прекрасно сумел передать силу и мощь, которые прозвучали в песне о волжской твердыне. Большой успех имело выступление молодых артисток: скрипачки С. Ващенко и талантливой артистки Г. Олейниченко. Об успехах последней на международных молодежных конкурсах многие гидростроители читали в газетах.

Внимательно слушали собрание произведения Чайковского, Гуно, Хачатуряна, так необычно звучащие здесь, где возводятся величайшая в мире ГЭС. Тепло было встречено выступление молодой солистки балета Фармациян, исполнившей народный армянский танец.

Но вот началось особенное оживление. Кто не знает в нашей стране народного артиста СССР Сергея Яковлевича Лемешева! Его прекрасный голос часто звучит по радио, некоторые видели его в кино. Но близко видеть и слышать его доводилось немногим. И вот он здесь, на эстраде, рядом со

всеми. Льется задушевная мелодия, милой сердцу песни «Родина». И когда она кончается, раздается буря аплодисментов. «Бис!», — кричит кто-то. — Дайте-ка лучше по-русски попросим, — предлагает группа старых рабочих. «Еще, еще...» — настойчиво просят они.

Импровизированная сцена оказалась вполне вместительной, на ней даже с успехом расположился хор. Он сопровождает выступление народного артиста СССР Алексея Иванова. Он поет песни «О Ленине» и «Широка страна моя родная». Торжественно и сильно зву-

чает мелодия, прославляющая Родину-мать.

Снова буря аплодисментов. Концерт окончен. Но не окончены встречи. Они по существу только начинаются. Теплые люди собираются вокруг Лемешева, Иванова, Селиванова, Эрмлера. Все что-то говорят, спрашивают, рассказывают и... без конца фотографируются.

Но и на этом встреча не заканчивается. Вечером, во Дворце культуры Волжского состоялся еще один концерт.

Гастроли коллектива Большого театра Союза ССР — огромное событие в культурной жизни Сталинграда и области. Но особенно ценно то, что этот коллектив мастеров сцены не ограничивается выступлениями на официальных концертах. Артисты театра ежедневно выезжают во дворцы культуры рабочих поселков, непосредственно на предприятия и стройки. Они дважды побывали у тракторозаводцев, выступили в Доме культуры Краснооктябрьского района, в Доме техники завода «Красный Октябрь», на заводе тракторных деталей и нормалей, у строителей ГЭС. На днях состоится концерт на заводе им. Петрова и в Доме культуры Кировского района.

На снимках сверху — поет молодой артистка Г. Олейниченко; в кругу — народный артист СССР С. Я. Лемешев. Фото А. Брянцева.



чит мелодия, прославляющая Родину-мать.

...Долго не смолкают аплодисменты. На «эстраде» парни в рабочих комбинезонах неловко преподносят букеты прославленным мастерам сцены. От имени гидростроителей гостей благодарит директор Дворца культуры Патрин. Он преподносит им на память иллюстрированный альбом, рассказывающий о Сталинградской гидростанции. Сергею Яковлевичу Лемешеву дарят именной альбом.

Лемешев сердечно благодарит гидростроителей за теплый прием. — Мы поражены величием и грандиозностью всего увиденного на строительстве, — говорит он. — Встречу с вами мы навсегда сохраним в нашей памяти.

Он желает строителям больших успехов в их великом труде.