

# НАШИ ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ

## БЛИЖЕ К НАРОДУ

ОТВЕЧАЯ на призыв Коммунистической партии о более тесной связи искусства с жизнью советского народа, артисты Большого театра Союза ССР стали гораздо чаще выезжать в другие города страны, бывать на промышленных предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах.

С творческим подъемом выступали наши артисты оперы, балета, хора и оркестра с большими концертами перед московскими автозаводцами, перед металлургами «Серпа и молота», в Доме культуры комбината «Трехгорная мануфактура». Очень интересно прошла творческая встреча коллективов театра и станкостроительного завода «Красный пролетарий».

Прочные дружеские связи установились у нас с одной из крупнейших строительных организаций Москвы — трестом «Строитель». Рабочие треста — наши частые и желанные гости. В свою очередь и актеры театра приезжают к ним в общежития, проводят беседы, организуют занятия кружков художественной самодеятельности. А недавно на сцене Большого театра для строителей был дан шефский спектакль.

Популярностью среди широкого круга слушателей пользуется сравнительно недавно созданный ансамбль скрипачей Большого театра. Его выступления в Киеве, на промышленных предприятиях и полевых станках колхозов и совхозов Новосибирской области неизменно сопровождалось восторженными отзывами слушателей.

Накопив опыт концертных выступлений перед самыми различными по своему характеру аудиториями, наш коллектив организует ежегодные гастрольные части труппы театра в союзных республиках и крупнейших городах Российской Федерации. Мы знакомим зрителя не только с обычными концертными программами, но и с нашими лучшими спектаклями или фрагментами из них. Таким и было содержание недавних гастрольных выступлений в городе-герое Сталинграде.

Коллектив в составе 225 артистов оперы, балета, хора, оркестра и работников постановочной части за 8 дней своего пребывания в Сталинграде дал на сцене дра-

матического театра, во дворцах культуры, на заводских и строительных площадках 19 концертов, на которых присутствовало более 30 тысяч зрителей.

Участие в концертных программах выдающихся мастеров оперного искусства народных артистов СССР С. Лемешева и А. Иванова, народных артистов РСФСР А. Батурина, И. Петрова, П. Селиванова, а также хора и оркестра, руководимого главным дирижером театра народным артистом СССР А. Мелик-Пашаевым, дало возможность исполнить программу на том высоком художественном уровне, которым отличаются обычно спектакли Большого театра, идущие в Москве.

Надолго в памяти у каждого участника гастролей останутся теплые встречи с рабочими и служащими тракторного завода. Во время торжественной встречи нашей группы на вокзале рабочий кузнечного цеха завода товарищ Лахавицкий, выражая желание своих товарищей, пригласил артистов побывать на СТЗ. И на следующий день большая группа артистов ГАБТ прибыла в прекрасный Дворец культуры тракторостроителей.

На другой день состоялось повторное выступление наших артистов на СТЗ. На этот раз грандиозным зрительным залом стала площадь, примыкающая к заводу. Сюда по окончании смены пришли тысячи рабочих и служащих завода. Как и накануне, тракторозаводцы очень тепло принимали выступления артистов, а на прощание они вручили им памятные значки «СТЗ» и приветственный адрес.

Огромное впечатление произвела на нас встреча со строителями Сталинградской ГЭС, состоявшаяся в котловане, который через несколько месяцев будет заполнен волюнской водой. Концерт начался с исполнения В. Селивановым «Песни о волжском богатыре». Долго не смолкали аплодисменты, когда на «сцену» — поставленные один к другому тяжелые грузовики — вышел С. Лемешев. В заключение концерта в котловане гидроэлектростанции прозвучали «Песня о Ленине» и «Песня о Родине». Их исполнил в сопровождении хора Большого театра А. Иванов.

Участники гастролей знакомы



лись с жизнью и трудовыми делами сталинградцев, совершили экскурсии по городу, посетили памятные места боев в дни Великой Отечественной войны.

За большую и плодотворную работу исполнительный комитет областного Совета депутатов трудящихся и областной комитет КПСС наградили коллектив театра Почетной грамотой. Почетными грамотами награждены также коллективы хора, оркестра, постановочной части и группа ведущих работников театра.

В приветственном адресе горкома партии и горисполкома говорится о том, что наши гастролки в Сталинграде явились практическим ответом на призыв Коммунистической партии об укреплении связи искусства с советским народом.

Ежедневно встречаясь с трудящимися Сталинграда, видя с нашим интересом они принимали наши выступления, все мы еще раз убедились в правильности того дружеского совета, который дала художественной интеллигенции

Коммунистическая партия, направляя ее творческие усилия на дальнейшее служение интересам народа.

Вперед! у работников театра много интересных встреч с трудящимися нашей страны. Группы солистов оперы и балета в ближайшие дни встретятся с жителями Казахстана, Омской, Иркутской, Томской и других областей. А в сентябре и октябре около 500 работников театра побывают в Ереване, Тбилиси и Баку. Там мы покажем лучшие спектакли нашего репертуара — оперы «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Свадьба Фигаро», «Севильский цирюльник», «Вертер», балет «Лебединое озеро».

Коллектив Большого театра, его партийная организация стремятся делом ответить на призыв родной партии о более тесной связи советского искусства с жизнью народа.

**Н. Алешенко,**  
секретарь партийного комитета  
Большого театра.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР С. Я. ЛЕМЕШЕВ среди строителей Сталинградской ГЭС.