

Кузнецкий рабочий

г. Сталинск

13 июля 1958

Солисты ордена Ленина Академического Большого театра

Богат впечатлениями нынешний театральный сезон. Зрителям — трудящимся нашего города пришлось в этом году увидеть композиторов Д. Кабалевского и А. Хачатуряна, скрипачей Марину Яшвили, Виктора Пикайзена, Розу Файн, ансамбль скрипачей Большого театра, солистку Ирину Масленникову. При переполненном зале проходили спектакли коллектива Челябинского оперного театра им. Глинки.

11 и 12 июля в Летнем театре металлургов с большим успехом прошли концерты солистов Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР.

Большого, волнующего звучания достигло исполнение «Двенадцатой рапсодии» Листа, «Вальса» Шопена, «Прелюдии» Рахманинова пианистом В. В. Шписс.

Арию Игоря из оперы «Князь Игорь» Бородина, романс «Я встретил Вас» композитора Бульгина и «Осенний вальс» Мокроусова с глубокой задушевностью спел Ю. В. Дементьев.

Впервые в художественном чтении услышали зрители отрывки из трилогии «Хождение по мукам» А. Толстого в исполнении артиста МХАТа СССР им. Горького, лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве А. А. Головина. Это глубоко одаренный мастер художественного слова.

Большой успех выпал на долю А. Г. Равковской, донесшей с большим умением до зрителя арии Антонины из оперы «Иван Сусанин» Глинки и Чю-Чю Сан из одноимен-

ной оперы, мелодии русских народных песен и вальса «Жизнь артиста» И. Штрауса. В исполнении А. Ильина глубоко лирично прозвучала песня Вакулы из оперы «Черевички», ария Каварадосси из оперы «Тоска» Пуччини и ариозо Канио из оперы «Паяцы» Леонковалло.

С большим мастерством и темпераментностью были исполнены скрипачом Г. М. Гросманом «Венгерский танец» Брамса и «Рондо-каприччиозо» Сен-Санса.

На этих концертах зрители тепло встретили также выступления балетной пары Н. Р. Кривовяз и А. Плисецкого и заслуженной артистки РСФСР А. К. Турчиной.

Концерты солистов Большого театра радостное событие для трудящихся нашего города.