

Концерт солистов Большого театра

23 июля зал областного театра был переполнен: состоялся первый концерт артистов Большого театра Союза ССР.

Концерт начал В. В. Горбунов (бас) «Рассказом старого цыгана» из оперы «Алеко» Рахманинова. С подъемом спел он арию Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка». С необыкновенной чёткостью и грацией выступила в классических вариациях из балета «Пламя Парижа» Асафьева юная балерина Т. Попко. Ей 19 лет. Балерина с отличием окончила хореографическое училище при Большом театре и была принята в балетную труппу театра вне конкурса. Восхищение зрителей вызвали в исполнении Попко и солиста балета Большого театра В. Смирнова концертный вальс и балетная шутка «Куклы». Мастерски исполнил Смирнов классические вариации из балета «Тарас Бульба» Соловьева-Седого.

Тепло было встречено зрителями выступление М. А. Миглау — солистки оперы, лауреата Всесоюзного конкурса имени Рахманинова, проходившего в 1957 году в Москве. С глубоким чувством исполнила солистка романс Рахманинова «Весенние воды» и ариозо Кумы из оперы Чайковского «Чародейка». Как зачарованные, слушали зрители романс Глинки «Не искушай меня без нужды», — своеобразный дуэт певицы М. А. Миглау и виолончели. Партию виолончели блестяще

исполнил Г. Н. Вартапетов. Артист показал свое мастерство и в сольном исполнении «Экспромта» Арутюняна, очаровал слушателей волшебными звуками «Сентиментального вальса» Чайковского.

Восторженно встретили сахалинцы выступление Н. П. Захарова. Обладатель драматического тенора красивого тембра, он с душой спел романс Рахманинова «Мы сидели с тобой». Громом аплодисментов ответил зал на исполнение «Плача Фредерико» из «Арлезианки» Бизе и ариозо Канио из оперы Леонкавалло «Паяцы».

Уже 20 лет поет в опере И. Н. Соколова. Это — страстная и смелая Кармен, которую мы видим в заключительной сцене оперы Бизе «Кармен» (партия Хозе — Захаров), Ольга в «Евгении Онегине» (дуэт «Слыхали ль, вы», партия Татьяны — Миглау).

В заключение концерта была показана сцена из оперы Даргомыжского «Русалка» в исполнении Захарова и Горбунова.

Акомпанировала певцам концертмейстер театра Ольга Томина.

НА СНИМКАХ: слева — М. А. МИГЛАУ, вверху — Т. ПОПКО и В. СМИРНОВ.

Н. УНГАРОВА.

