НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Желанные гости

Когда по радио транслируют концерт классической музыки из Москвы, приходится только представлять себя в концертном зале. Поэтому с такой радостью встретили жители приезд группы солистов Государственного Академического Большого театра Союза ССР в наш город. Концерты солистов театра — большое событие в культурной жизни области. Корреспондент «Камчатской правды» побывал у руководителя группы Гургена Нерсесовича Вартапетова и имел с ним беседу.

— Как была организована поездка солистов театра?

— Когда решался вопрос о поездке артистов на Дальний Восток, прежде всего рассмотрели программу концерта. Она должна была донести до слушателей разнообразие и богатство серьезной классической музыки. В программу были включены классические арии русских и западноевропейских композиторов, песни русских классиков, советские песни, дуэты и сцены из опер «Евгений Онегин» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Кармен» Бизе и другие. Артисты, вошедшие в группу, должны были наиболее полно представить оперное, балетное и оркестровое мастерство театра. Состав группы утверждал заместитель директора театра, народный артист СССР С. Лемешев.

— Кто входит в состав концертной бригады?

— В составе концертной бригады солисты оперы П. Захаров, В. Горбунов, И. Н. Соколова, М. Н. Минглау, концертмейстер О. П. Томина, солисты балета В. А. Смирнов, Т. Н. Попко и я, солист оркестра. Большинство из нас впервые на Дальнем Востоке, только В. Горбунов и И. Соколова уже раньше бывали в Хабаровске. На Камчатке никто из нас до этого не бывал.

— Каковы ваши впечатления о гастролях?

— Самые лучшие. Везде нас принимают очень тепло и радушно.

До этого мы уже побывали на Сахалине, в Магаданской области, и везде нам создавали подлинно творческую обстановку. Мы, признаться, не ожидали такого глубокого интереса дальневосточных трудящихся к классической музыке. И что самое главное — это не просто интерес, а понимание серьезной, классической музыки. Приходится только радоваться духовному росту советских людей, простых рабочих, тружеников дальних окраин нашей страны. Во всем этом, несомненно, влияние советской действительности.

— Как вам понравилась Камчатка?

— Петропавловск великолепен. Из всех городов Дальнего Востока, которые мы проехали, он больше всего понравился своим своеобразием. У города большое будущее — это видно из множества новостроек во всех его районах. Город растет, растут культурные запросы жителей. Об этом можно судить хотя бы по тому, как тепло восприняли наше первое выступление камчатские зрители. Мы счастливы, что представляем трудящимся далекой Камчатки передовой театральный коллектив страны, снискавший заслуженную популярность во всем мире, и стараемся оправдать оказанное нам большое доверие.