

К приезду в Ереван Большого театра Союза ССР

Москвичи — своим будущим зрителям

27 августа артисты Большого театра выехали из Москвы в Армению. Завтра Ереван будет встречать у себя дорогих, долгожданных гостей. Но, опережая расстояние, опережая самих гостей, в Ереван уже пришли слова их дружеского приветия, одновременно говорящие о личных симпатиях москвичей к своим будущим зрителям, об их радостном волнении накануне предстоящих гастролей, об их теплых чувствах к армянскому народу, к его искусству.

Перед отъездом артистов Большого театра наш московский корреспондент В. Карапетян попросил их поделиться своими мыслями о предстоящей поездке.

Наши мы публикуем их высказывания.

Мы едем к своим друзьям

Наш 183-й сезон мы открываем одновременно в Москве и в Ереване. Впервые за свою почти двухвековую историю коллектив нашего театра представляет собой действительно гастрольную поездку.

В Ереване мы покажем оперы: «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Свадьба Фигаро», «Вертер», балет «Лебединое озеро», а также смешанную программу, куда включены IV-я картина оперы «Деметрий», III-я картина оперы «Никита Вершинин», сцены из оперы «Борис Годунов» и II-я акт балета «Прованское озеро».

Кроме спектаклей на сцене театра оперы и балета имени Спендиаряна, мы дадим также симфонический концерт, в котором силами солистов, хора и оркестра нашего театра под управлением главного дирижера А. Ш. Малик-Пашаева будет исполнена 9-я симфония Чайковского.

Мы придаем большое значение предстоящим гастролям, которые, несомненно, будут способствовать дальнейшему укреплению уз дружбы между деятелями культуры международного Советского Союза.

В частности, к армянским искусствоведам, москвичам, связанным не только двумя декадами, проведенными в Москве, но и только творчеством талантливых армянских писателей, композиторов, художников, артистов, но и непосредственной работой в нашем театре дирижера Александра Малик-Пашаева, певца Павла Лисициана, композитора Армена Хачатуряна и еще ряда артистов оперы и балета.

Работники Большого театра от всего сердца приветствуют своих будущих посетителей зрителей — армявцев и желают им счастья и дальнейшего процветания.

Мидан ЧУДАКИ,
композитор, директор Большого
театра Союза ССР.

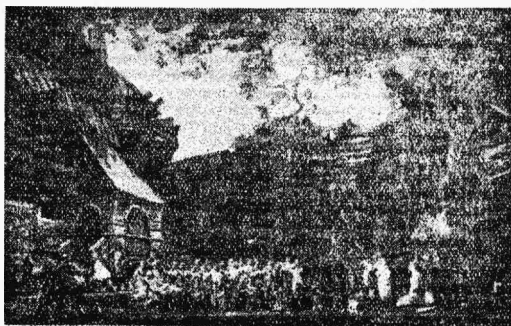
Перенять друг у друга все самое лучшее

В нашей стране искусство принадлежит народу, поэтому наш долг, долг артистов, — ближе стоять к нему. Поездка Большого театра по республикам Закавказья направлена на осуществление именно этой благородной цели — оживить приемы жаром новых зрителей.

Но не только это ценно в нашей поездке. Коллектив нашего театра едет в Ереван, чтобы как старший брат поделиться своим опытом с работниками армянского искусства. И не только поделиться своим опытом, но и получить. Эта поездка поможет нам перенять друг у друга все самое лучшее, чего достигли и мы и вы.

Мы лично хотели бы выступить не только на сцене оперного театра Ереван, но и на площадях и в калейдоскопе, чтобы народ поближе узнал нас и чтобы мы, в свою очередь, получили знания из теплого солнечного края, поближе познакомились с народом, его национальной культурой, искусством.

Людмила Масленникова,
заслуженная артистка РСФСР.



Сцена из оперы А. Бородина «Князь Игорь» в постановке Большого театра СССР.

Волнующая поездка

Мне посчастливилось быть с гастрольными поездками во многих городах нашей страны. Впечатления от этих поездок поистине огромны. Злокопиться со стороны, востро ощущать ее грандиозные достижения. Со своей стороны стремиться полнее довести до зрителя искусство нашего театра.

Всегда волнующее чувство контакта с нашими зрителями. Всегда отрадно сознание, что все мы на любом участке работы служим народу.

Предстоящая поездка, особая волнует сознанием, что впервые едем на гастроль в Ереван, Тбилиси, Баку — столицы древних культур наших братских рес-

публик и что это — первая поездка, во время которой наш театр покажет полные спектакли как оперные, так и балетные.

Мы знаем, как высок уровень современной культуры и искусства в Армении, Грузии и Азербайджане. Я очень рада, что мне представляется возможность вместе с нашим театром выступить на родные коллективы, которые, издавна в Москве блистательно прославляли свое прекрасное искусство!

Надежда Капустина,
солистка балета, заслуженная артистка РСФСР.

Я увижу Армению...

Думаю, что разделяю мнение всего нашего коллектива, если скажу, что мы с удовольствием едем в республику Закавказья, в Армению.

Я никогда не был в Армении, но знаю, что Армения является незнакомой. Вряд ли бы такие имена, как П. Лисициан, З. Делуханова, Г. Гатгарян, Т. Саавандарян, А. Аидинян. Все они хорошо нам известны и пользуются популярностью далеко за пределами своей республики и страны. Это говорит о том, что армяне любят вокальные искусства, что в республике есть таланты.

Знаю также я, что в Ереване есть хороший оперный театр с широким репертуаром произведений не только ар-

мянских композиторов, но и русских и западных классиков.

Мне очень интересно будет поближе познакомиться с культурой армянского народа. В свою очередь мы постараемся получить довести до слушателей произведения, включенные в репертуар нашей поездки.

Мне будет интересно побывать не только в Ереване, но и осмотреть культурные памятники республики, поближе познакомиться с бытом и жизнью трудящихся.

Мы все с большим удовольствием совершаем эту гастрольную поездку.

Иван Петров,
народный артист РСФСР.

Очень хочется познакомиться с ереванским зрителем...

В Ереван я еду с особым волнением. Мне очень хочется познакомиться с искусственным ереванским зрителем (я говорю искусственным, потому что являю артистическими силами Ереван по декадам и выступлениями отдельных артистов. Вокальное искусство в Армении находится на очень высокой высоте).

Очень хочется также поближе познакомиться с культурными особенностями армянского народа, с богатой природой этого края: побывать в чудесных уголках республики, в которых я немало слышал, познакомиться с районами, маленькими, подышать горным воздухом, побывать в армянских садах.

Мы едем в Армению с открытым сердцем, полны желанием сделать все возможное от нас, чтобы гастроль, проходящая на высшем уровне. Хотелось бы представить ереванцев и показать, чтобы на их творческая атмосфера с братским армянским народом была самой близкой, самой радостной, чтобы она явилась в атмосфере братства и радости.

Я уверен, что это так и будет.

Мне очень приятно, что в репертуар этой гастрольной поездки включены моя режиссерская работа «Вертер» — спектакль, в котором я веду главную роль.

Я выступлю также в опере «Князь Игорь».

Сергей Леметте,
народный артист СССР.



Сцена из оперы Ж. Массне «Вертер» в постановке Большого театра СССР. На сцене: Вертер — народный артист СССР С. Я. Леметте, Шарлотта — артистка К. В. Леонорова. Фото Н. Хренникова.