

ГОРЯЧЕЙ ЛЮБОВЬЮ, СЕРДЕЧНЫМ ПРИВЕТОМ встречает Армения вас!

Ветерная жилая почва опустилась на землю. Через высокие скалистые горы, через живописные ущелья и зеленые леса поезд идет к Еревану. Поезд везет дорогих гостей — певцов, танцоров, музыкантов, художников и режиссеров Государственного Академического Большого театра СССР, театра, замечательными достижениями которого гордится весь наш многонациональный советский народ.

Приветствия от ослепительных холмов, цветущих садов, заводов и фабрик, мелькают города и села. И в каждом городе, в каждом селе горячей любовью, сердечным приветом встречают посланных гостей. В Армении высоко ценят народное русское искусство, хранят лучшие традиции которого вот уже около 180 лет является Польшей театр. А

своего комбината А. Балалян, главный режиссер Ереванского театра оперы и балета им. Спендиарова В. Вартанян. Тепло приветствуют они замечательных мастеров советского оперного искусства, говорят о том, что творческие силы русского и армянского народов достигли своего высшего развития в наши дни, когда социалистическая культура советского народа, вдохновленная и направляемая Коммунистической партией, являет миру невиданные успехи в области художественного творчества. Радуясь приезде дорогих гостей, они выражают уверенность, что приезд в Армению прославленного коллектива послужит дальнейшему развитию армянской культуры.

Вокзальная площадь оглашается дружными аплодисментами, радостными возгласами,

хвартетом имени Большого театра. Это было давно, еще в сороковом году. Но до сих пор с волнением вспоминаю о том, какая музыкальная, требовательная, умеющая любить и ценить искусство была там публика. Помню, шестеро студентов, чередуясь, несли с вокзала мою виолончель. Даже музыкальный инструмент был для них святыней. С тех пор Ереван, наверное, неизменно изменился. Но люди, нам с радостью явля, остались такими же — рассказывает Александру Шамильевичу Мелик-Пашаеву заслуженный артист РСФСР Исхан Маркович Бураский (снимок № 1).

Из вагона выходит незнакомый человек в сером костюме. Встречающие сразу узнают его, — Лемешев! Лемешев! От имени коллектива Большого театра от всей души благодарят охотничье на встречу, народный артист СССР Сергей Яковлевич Лемешев говорит:

— Под солнцем армянским так тепло, так хорошо сегодня встретили нас! И мы хотим, чтобы вы вспоминали нас так же долго и хорошо, как вспоминаем мы ваших артистов, приезжавших к нам на декаду, (снимок № 2).

Тепло приветствует собравшихся народный артист СССР А. Ш. Мелик-Пашаев.

— Мы очень любим Армению и рады, что в этом году своей театральной сезон начинаем в Ереване. Хотим, чтобы спектакли наши стали настоящим культурным отдыхом для зрителей, — говорит он.

Паровоз дает прощальный факел. Тепло расцвела в вагонах на Октябрья, мастера русского искусства поджидают в вагонах поезда.

— Ух, как много подарков, одной и не удержит. Пришлось позвать на помощь попутчиков — смеется заслуженная артистка РСФСР Мария Николаевна Звездаина (снимок № 3).

Настроение у всех веселое, приподнятое. В этом настроении убедился, взглянув на снимок № 4. Молодые артисткам балета все нравится, все по душе: и люди, которые их



мы... Трудно пробраться от вагонов на привокзальную площадь, где проходит большой праздничный митинг. Гости возбуждают цветами, крепко, по-дружески пожимают их руки.

Митинг посвященный встрече коллектива Большого театра, открывает министр культуры Армянской ССР т. Шагинян. Приветствуя гостей, он говорит о том, как прочно вошел в нашу жизнь левый призыв — искусство принадлежит народу. Одним из доказательств этого являются поездки на Украину в республику Закарпатье коллектива Большого театра, искусство которого действительно принадлежит всем народам нашей Родины. Выступает председатель исполкома Ереванского городского Совета депутатов трудящихся т. Пиздедянян.

— На протяжении своей вековой истории народ наш всегда любил петь, песню. Но грустные это были песни, полные тоски, страдания. И только неугасимая мечта о будущем, светлом будущем, вера в то, что будущее это непременно

большую культуру. Это были праздники, которых мы ждали, но которые превосходили наши ожидания. И мы принимаем все усилия, чтобы быть достойными ваших чувств, ваших ожиданий.

Митинг окончен. Гости, тепло провожаемые собравшимися, направляются в город. З. КАНАНОВА.

ГОВОРЯТ наши гости

Коллектив Большого театра впервые за всю историю своего существования приехал в столицу Армении Ереван. Поездка эта — новое свидетельство дружбы между русским и армянским народами. Нам предстоит ответственная задача — продемонстрировать равное доверие русской музыкальной культуры, исполнительское мастерство наших певцов и артистов балета. Все наши работники, начиная от прославленных мастеров до молодых артистов, испытывают волнующее чувство творческого подъема и ожидания первых спектаклей в Ереване. В эти радостные дни весь коллектив Большого театра шлет самые теплые слова приветствия гостям, принимающим, чутким, горячо любящим искусство армянскому народу. М. ЗВЕЗДИНА.

Заслуженная артистка РСФСР.

Многим из нас доводилось уже в рабочей обстановке встречаться не только с великими мастерами, но и с творческой молодежью Армении.

В студии Дома культуры Армении в Москве, где я преподавал, училась группа молодых артистов балета. Среди них заслуженная артистка Армянской ССР С. Минясян, артистка А. Тонкаджян и др. Нам особенно приятно слышать об их творческих успехах. И хочется, чтобы поездка Большого театра в Армению явилась обменом творческим опытом, который послужит взаимному обогащению русского и армянского искусства. В. ВОРИСОВ,

солист балета Большого театра СССР.

„КОМСОМОЛЦ“ 3 стр. 31 августа 1968 г.



приезд в Армению прославленного коллектива — светлое, праздничное событие в культурной жизни нашей республики, яркое свидетельство глубоких взаимных связей, нерушимой дружбы между русским и армянскими народами.

...Полночь. Но несмотря на поздний час празднично украшенный паровоз Алавердиского вокзала живописно представляет партияных, советских, комсомольских, профсоюзных организаций, рабочих, инженеров, труженников колхозных полей. Люди пришли сюда с песнями и цветами, с транспарантами, на которых написаны слова приветия, слова доброго напутствия дорогим гостям.

На импровизированную трибуну поднимаются секретари Алавердиского райкома партии тов. Голгарян, инженер химиче-

Это поднимается на трибуну народный артист СССР А. П. Иванов. Он говорит о глубоком колечестве, которое испытывает каждый член коллектива Большого театра, видя эту дружескую встречу и о том, что еще большее волнение предстает впереди, когда коллектив будет демонстрировать ереванцам свое оперное искусство.

Много еще произносится хороших слов, проникнутых любовью и лаской. Но зеленый огонь семафора зовет вперед. Дрогнув, отходят поезда от перрона. Яркие лучи прожекторов выхватывают из темноты взволнованные лица, лес рук, поднятых в прощальном приветствии. А на рассвете, когда первые солнечные лучи трепещут на белоснежной вершине Араарата и легкая розовая дымка окутывает землю, поезд останавливается на станции Октябрья. Идет, возникает явное родство песен армянских колхозниц и, вторая же, задыхаясь, смеется зурна.

Из вагона в вагон проходит юноши и девушки, прощаются с дорогими гостями, вручают дары Арааратской долины — прославленные армянские кия, дыни и арбузы, огромные корзинки с румяными персиками и янтарными гроздьями винограда. А на перроне под большим купальным лозгом со словами сердечного приветия, слова накрытия праздничные столы.

— Будете, как дома! Гости искренне просят у нас проявления большой теплоты, гостеприимства. — Я приезжал в Армению с



встречами, и прекрасный пейзаж, мелькающий за окном вагона, и сочный, сладкий армянский армянский виноград.

Поезд подходит к станции Ереван. Музыка, цветы, улыбки

придет, звучала в них светлая и лирическая. И вот мечта стала сбываться. С новой невиданной силой расцветают творческие силы, способности армянского народа. И сегодня, радуясь приезду наших гостей, мы выражаем глубокую благодарность русским братьям за ту помощь, которую они всегда оказывали армянскому народу.

Тепло встречают присутствующие выступление директора Большого театра, заслуженного артиста РСФСР, композитора М. И. Чуканина.

И вот мы здесь, на древней земле древней Армении, которая с каждым днем становится все моложе и моложе. Наш приезд — ответный визит дружбы. Дважды, на двух декадах Армения демонстрировала нам в Москве свою

