„Коммунист"
г. Ереван
4 Августа 1958.

Встреча коллектива Большого театра СССР в Ереване. Митинг на привокзальной площади, у микрофона—директор Большого театра М. Чулаки.

Трудящиеся Октемберяна приветствуют артистов Большого театра СССР.

Фото Б. Немрута, Г. Багдасаряна и Р. Геворкяна.

Армения встречает дорогих гостей

АЛАВЕРДИ. (Корр. «Коммуниста»). Полночь. До прибытия пассажирского состава Москва—Ереван еще немало времени, однако на железнодорожном перроне много народу, среди них—прибывшие на гастроли в Алаверди артисты, работники Ереванского театра оперы и балета имени А. Спендиарова. Пассажирский состав медленно подходит к перрону. Играет оркестр. Из вагонов выходят артисты Большого театра Союза ССР. Им преподносят многочисленные букеты живых цветов.

Секретарь Алавердского райкома партии В. Григорян, открывая митинг, посвященный встрече работников старейшего музыкального коллектива страны, от имени трудящихся города поздравляет их с прибытием в нашу республику.

На трибуне—инженер-химик А. Балян. Он передает артистам Большого театра Союза ССР братский привет металлургов и химиков города.

С исполненной речью выступает главный режиссер Ереванского театра оперы и балета имени А. Спендиарова народный артист республики В. Варданян.

— Дорогие коллеги, — сказал он, — коллектив нашего театра, как и все трудящиеся Армении, приветствует вас, дорогих гостей, на нашей армянской земле. Наши сердца, двери нашего театра широко открыты для вас. Добро пожаловать!

От имени коллектива Большого театра Союза ССР алаверцев приветствовал народный артист СССР А. Иванов.

— Мы очень рады, что, переступив порог нашей республики, встретили такой радушный прием. Да здравствует нерушимая дружба народов Советского Союза, русского и армянского народов!

Времени очень мало, гости поднимаются в вагоны. Поезд медленно трогается. Вновь звучит музыка. Со всех концов слышатся голоса:

— До свидания, счастливого пути!

ОКТЕМБЕРЯН. (Спец. корр. «Коммуниста»). Небольшой перрон Октемберянского вокзала вчера утром совершенно преобразился. Задолго до прихода поезда с дорогими гостями к станции стали съезжаться колхозники, работники совхозов, рабочие консервного завода, жители окрестных сел. И когда потоки солнечного света щедро залили перрон, перед зданием вокзала были выстроены столы, ломившиеся от обилия фруктов. Здесь были лучшие дары Араратской долины: в больших плетеных корзинах высились матовые от утренней свежести только что сорванные гроздья винограда, сплетались в причудливый золотисто-багряный узор с бархатистыми ароматными персиками. Рядом сочные ломти арбуза, янтарные дыни, груши. И всюду цветы, цветы...

«Сердечный привет славному коллективу Большого театра!»—написано на большом транспаранте. Да, именно сердечный, от всего сердца, от всей души армянского народа. И такой была встреча на вокзале в Октемберяне. [illegible] тепла, задушевная, искренняя. В каждый вагон только что прибывшего поезда ворвались колхозники с хорошими фруктами, с гирляндами винограда: «Кушайте на здоровье, дорогие гости!..

А на перроне уже играет оркестр, звучат первые приветствия, пожелания, горячие тосты: повсюду об'ятия, рукопожатия, дружеские беседы.

То и дело раздаются аплодисменты: это народ узнает своих любимых артистов. Вот у одного из столов октемберянцы угощают группу артистов. Здесь собрались директор Большого театра М. Чулаки, главный дирижер А. Мелик-Пашаев, С. Лемешев, А. Иванов, П. Селиванов, А. Бунчуги. Лемешев с бокалом в руках обращается к различным гостям: От всей души благодарю за теплую встречу. Мы горим желанием хорошо провести гастроли, мы хотим, чтобы нас так же долго и хорошо вспоминали, как мы вспоминаем гастроли наших артистов.

«Ողջույն բարեկամներ, բարի ճանապարհ»—«Здравствуйте, дорогие друзья»,—обращается к своим соотечественникам с приветственным словом А. Мелик-Пашаев. Мы рады, что наши гастроли начинаются в Ереване. Мы любим и ценим искусство армянского народа и приложим все силы к тому, чтобы провести гастроли на высоком уровне.

— Добро пожаловать, дорогие гости!—выражает чувства всего армянского народа министр культуры Армянской ССР А. Шагинян.

***

Еще поезд только что отошел от станции, только через час он прибудет в Ереван, но перрон вокзала уже давно кишится бурлящим цветом. И здесь с раннего утра ждали, готовились к встрече. Встречать замечательных артистов Большого театра пришли коллеги-артисты театров столицы, рабочие, студенты, военнослужащие, школьники.

Огромная привокзальная площадь, на которой состоялся митинг, вся заполнена народом. Славным посланцам русского искусства горячо приветствовал министр культуры А. Шагинян:

— С чувством величайшей радости приветствую вас в столице солнечной Армении,—говорит он.—Трудно выразить те чувства, которые испытываем мы, принимая у себя в Армении прославленный на весь мир Большой театр. Ваш приезд — яркое выражение дружбы наших народов.

Да здравствует дружба народов, да здравствует социалистическое искусство, да здравствует Коммунистическая партия!

Эти слова покрываются залпами, продолжительными аплодисментами собравшихся.

—Большой театр СССР,—сказал председатель исполкома Ереванского горсовета тов. Г. Пилоеванян,—высоко несет знамя передового искусства. Мы счастливы, что к нам в гости приехал лучший театр Союза. То, о чем раньше можно было только мечтать, сейчас осуществлено, благодаря женинской национальной политике.

Мы сделаем все, чтобы вы чувствовали себя как дома. Добро пожаловать!

— В Армении солнечно, тепло, но еще теплее ваши чувства, дорогие друзья,—взволнованно приветствует ереванцев тов. М. Чулаки.—Мы хотим быть достойны этого чудесного приема.

Армения—страна древней культуры. Но в нашу советскую эпоху с каждым годом молодеет ее искусство, становится все краше. Дружба народов нашей страны—прочная основа этого процветания. Советская Армения вносит свой вклад в сокровищницу многонационального советского искусства.

Наши гастроли—это гастроли дружбы, братства, умножения общих успехов.

И снова раздаются аплодисменты.

Гастроли Большого театра еще не начались. Но первая встреча между артистами и будущими зрителями уже состоялась, залог будущих таких же горячих и дружеских встреч.

***

После митинга гости направляются к автомашинам и едут в город, сопровождаемые дружескими приветствиями ереванцев.

Нас ждет взыскательный зритель

Я много бывал в разных городах нашей Родины, но в столицу Армении — Ереван ару впервые. Все мы с большим волнением ожидаем этой новой встречи. Мы также знаем, что ереванская публика с нетерпением ждет приезда нашего коллектива, поэтому мы с большой радостью стремились в Ереван.

Нас ждет очень гостеприимный, но вместе с тем требовательный ценитель оперного и балетного искусства, поэтому наш театр везет не отдельные выступления солистов, а целиком спектакли в таком виде, в каком они представлены на сцене Большого театра. Мы хотим как можно полнее показать наше искусство армянскому народу.

До скорой встречи, дорогие товарищи, в стенах нашего театра!

А. КРИВЧЕНЯ,
народный артист СССР.

Мы рады показать вам свое искусство

Большой театр вступает в 183-й год своего существования. Год этот начинается несколько необычно: в то время, как часть труппы откроет очередной сезон в филиале, другая ее часть впервые за все время своего существования посетит столицы братских республик Закавказья и покажет трудящимся Армении, Грузии и Азербайджана некоторые свои спектакли. Гастроли откроются жемчужиной русской классики, оперой «Иван Сусанин» М. Глинки, вторым спектаклем будет показан один из шедевров творчества «могучей кучки» «Князь Игорь» А. Бородина. Из западноевропейского репертуара наш выбор остановился на гениальнейшем произведении В. Моцарта «Свадьба Фигаро» и на опере одного из виднейших представителей французской музыкальной лирики Ж. Массэ — «Вертер».

Мощный и высокохудожественный состав оркестрового и хорового коллективов позволяет нам обогащать наш репертуар капитальными произведениями иного жанра. Силами театра будет дан симфонический концерт, в программу которого войдут произведения Л. Бетховена — увертюра «Леонора» № 3 и 9-я Симфония.

Балетный коллектив, гастроли которого пышственно летом с большим успехом состоялись в Париже, Брюсселе и городах Западной Германии, покажет бессмертный балет «Лебединое озеро» П. Чайковского. В заключительном концерте мы предполагаем познакомить ереванцев с фрагментами из опер советских композиторов, идущих на сцене Большого театра «Декабристы» Ю. Шапорина и «Никита Вершинин» Д. Кабалевского.

Работники Большого театра любят и ценят театральные достижения талантливых деятелей армянского искусства. Для посещения в Москве декады дала возможность москвичам познакомиться с армянской национальной культурой, с ее самобытным хореиным и танцевальным искусством, с лучшими оперными и балетными постановками театра им. А. А. Спендиарова.

Мы рады, в свою очередь, показать свое искусство, искусство Большого театра рабочим, колхозникам и интеллигенции Армении. Мы полны желанием во всю силу своей творческой энергии показать за этот короткий отрезок времени и в небольшой части репертуара все многообразие художественной жизни нашего любимого театра и яркую артистическую индивидуальность его живых мастеров.

Пусть это первое посещение Большого театра братских республик Закавказья несущит новым подтверждением нерушимой дружбы между народами нашей страны, с новой силой подчеркнет торжество всепобеждающих идей ленинской национальной политики.

А. МЕЛИК-ПАШАЕВ,
главный дирижер Большого театра, народный артист СССР.