

Коммунист
Ереван, 10. IX. 58

Балет под открытым небом

Необычное, сказочное зрелище ожидало в этот вечер зрителей: балет Чайковского «Лебединое озеро» под звездным небом стадиона.

Больше двадцати тысяч ереванцев пришло рукоплескать замечательному мастерству балета Большого театра. Предстояла самая многочисленная встреча друзей, да, именно друзей, потому что артисты Большого театра и ереванские зрители с первого же дня стали друзьями.

Казалось, ничто не могло помешать этой встрече... Но...

В этот ясный звездный вечер в Ереване было холодно, дул сильный ветер, то и дело падали декорации, с

пюпитров срывало ноты, но... встреча друзей состоялась.

Лучи прожекторов прорезали тьму стадиона, перед зрителем предстала сцена, обрамленная черным бархатом южного неба, полились чарующие звуки музыки Чайковского, импровизированную сцену заполнили гости принца Зигфрида... И уже все было забыто — и непогода и все другие неудобства: Артисты Р. Карельская, Ю. Кондратов, Г. Бовт, Н. Чистова, Е. Венке, Л. Деметьева, Э. Масленникова, Т. Тучина, Н. Федорова, С. Звягина и другие покорили зрителя своим искусством.

Этот необычный спектакль можно с полным правом назвать спектаклем эн-

тузназма зрителей и артистов. Он надолго запомнится и москвичам, которые впервые выступали в столь трудных условиях, и благодарным ереванцам.

К сожалению, не до конца все продумали организаторы этого спектакля. Было бы намного лучше, если бы сцена была установлена в центре поля, а зрители разместились бы полукругом перед импровизированной сценой, ибо зрители, сидевшие на южной трибуне, в противоположном конце стадиона, были лишены возможности в полной мере насладиться искусством москвичей.

А. ЕЛАНЯН.