

ПРИЕЗД ДОРОГИХ ГОСТЕЙ

ОКОНЧАНИЕ.

инской ССР Д. Чхиквишвили. Он сказал о том, что приезд в Тбилиси Большого театра не только замечательный праздник советской культуры, но и еще одно яркое проявление дружбы народов СССР, русского и грузинского народов.

— Дорогие товарищи, — говорит в своем ярком выступлении народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии В. Анджапаридзе. — Разрешите мне от имени деятелей театрального искусства Тбилиси приветствовать вас, представителей великого русского оперного и балетного искусства. Нас еще греет то тепло, которым мы были окружены в Мос-

кве, в дни Денды искусства и литературы Грузии. Я от всей души желаю, чтобы мы как можно скорее увидели ваше прославленное искусство, которое несет в себе лучшие черты русского национального характера, чтобы ваши выступления прошли как большой праздник.

Секретарь правления Союза композиторов СССР и Грузинской ССР О. Такишвили говорил о той радости, которую испытывают в связи с приездом Большого театра трудящиеся Тбилиси.

Затем слово предоставляется заместителю директора Большого театра народному артисту СССР, лауреату Сталинской премии С. Лемешеву.

— Дорогие наши

друзья, жители прекрасного Тбилиси, — начинает он свое выступление. — Коллектив Большого театра от всей души горячо благодарит вас за дружескую встречу, за теплые радостные пожелания.

Большой театр впервые приезжает в столицу Советской Грузии. Мы понимаем свою ответственность.

На нашу долю выпала большая радость — быть участниками празднования 1500-летия древнего Тбилиси, который с каждым годом становится все более юным.

Да здравствует наша столица, которую любит весь советский народ!

Да здравствует наша вечная дружба —

дружба народов Грузии и России!

Слава ЦК КПСС, который на основе ленинской национальной политики объединяет все народы нашего великого государства в единую, дружную братскую семью!

Снова и снова гремят аплодисменты, в воздух летят цветы. Митинг заканчивается.

Гости рассаживаются по машинам и направляются в город. Надо успеть подготовиться к первому спектаклю, который состоится, сегодня, 14 сентября. Идет опера Глинки «Иван Сусанин».



На снимке: артисты Большого театра Союза ССР на митинге.

Фото М. Квирикашвили.

НА ГАСТРОЛИ В БАТУМИ

16 сентября в Батуми начинаются гастроли Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Вот что рассказал об этом в беседе с нашим корреспондентом заместитель директора Тбилисского театра оперы и балета Ш. Кутателадзе.

— Тот факт, что гастроли нашего театра в Батуми будут происходить в одно время с гастролями Большого театра Союза ССР в Тбилиси, весьма знаменателен. Он ярко свидетельствует и о том, как выросли и растут духовные запросы советских людей, и о том, с каким вниманием заботятся об удовлетворении этих запросов Коммунистическая партия и Советское правительство.

Тбилисцы с энтузиазмом встречают приезд к нам Большого театра.

Какие спектакли мы везем в Батуми? Это оперы «Абесалом и Эте-

ри», «Даиси», «Кето и Котэ», «Евгений Онегин», «Риголетто», «Травянка», «Кармен» и балет «Бахчисарайский фонтан».

Правда, батумцы хотели увидеть и другие балетные спектакли нашего театра, в особенности с участием выдающегося артиста и постановщика Вахтанга Чабукиани, но, как известно, он вместе с рядом ведущих солистов балета продолжает свои триумфальные гастроли по Южной Америке. Если исключить эту группу, можно будет сказать, что театр едет в Батуми в полном составе.

Коллектив Тбилисского театра оперы и балета покажет в Батуми 18 спектаклей, выедет с концертами в районы, даст шефские концерты в военных частях. Закончатся гастроли 1 октября большим концертом с участием наших ведущих артистов.