ЗАРЯ ВОСТОКА
5 Тбилиси
3 ОКТ 1958
ЗАРЯ ВОСТОКА

Приятно видеть успех друзей! Грузинский композитор А. Мачавариани (в центре) поздравляет в антракте спектакля «Князь Игорь» исполнителя главной роли А. Иванова и балерину С. Звягину. Радуются этой встрече и дирижер А. Мелик-Пашаев и директор Большого театра М. Чулаки.
Фото М. Киримкишвили.

СПАСИБО ЗА НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО, ДРУЗЬЯ!

Зрители о гастролях Большого театра Союза ССР

☆

ВЧЕРА в помещении Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили с огромным успехом прошел заключительный концерт артистов Большого театра Союза ССР.

Гастроли Большого театра явились важным событием в культурной жизни столицы Советской Грузии. В письмах, которые получены редакцией, зрители — люди самых различных профессий и специальностей — дают высокую оценку искусству этого замечательного, прославленного коллектива. Сегодня вечером коллектив Большого театра показывает свой последний спектакль — «Лебединое озеро», после чего выезжает в Баку, где состоится завершающий этап его гастролей по республикам Закавказья.

Сегодня мы помещаем отзывы зрителей о спектаклях Большого театра Союза ССР.

Могучий коллектив

ТЕПЕРЬ, когда гастроли Большого театра Союза ССР подошли к концу, мне хочется сказать о радости, которую доставили нам всем этот поистине могучий коллектив. Приезд его стал для тбилисцев большим и волнующим событием — ведь неслучайно более чем вместительный зал нашего оперного театра всегда был переполнен.

Настоящее искусство сближает народы, укрепляет узы связывающей их дружбы. Я и сейчас еще не могу без волнения вспоминать ту теплую атмосферу, которой нас, представителей грузинского искусства, окружала Москва — я говорю о Декаде искусства и литературы Грузии. Пребывание в Москве дало нам силу, энергию и импульс к дальнейшему творчеству. И теперь мне от всего сердца хочется надеяться на то, что в творческой биографии Большого театра гастроли в Тбилиси станут новым волнующим фактом.

Большой театр — это театр, любимый всей советским народом. Мастера его на весь мир прославили советское искусство. Глубину их страстного, вдохновенного творчества, обладающего огромной силой воздействия, грузинский народ полюбил на всю жизнь.

Верико АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР.

Замечательный концерт

С АРТИСТАМИ Большого театра колхозники нашего села Хидистави были раньше знакомы только по радио и грамзаписям. И, честно говоря, мы никак не ожидали, что они приедут к нам, в колхоз, да еще дадут большой концерт. И вдруг читаем объявление об их приезде. Радость наша была неожиданная, но очень-очень сильная. Одни из наших стариков, когда узнал о приезде артистов, сказал: все на свете изменилось, жизнь стала хорошей, светлой, и труд наш крестьянский уважается по-настоящему. Но этого я все же не ждал. И этот старик и мы все хорошо при этом понимали, что благодарить за это мы должны и артистов, которые по-настоящему связаны с народом, с нашу родную Коммунистическую партию, которая принесла нам и счастливую жизнь, и свет культуры. Поэтому, горячо аплодируя за этот замечательный концерт артистам Большого театра, мы, вместе с тем, обращаем слова нашей благодарности к нашему мудрому вождю и руководителю — Коммунистической партии.

С. СВИНАДЗЕ,
заведующий фермой,
А. НОНИКАШВИЛИ,
М. ТЛАШАДЗЕ,
бригадиры колхоза села Хидистави.

УСПЕХ БАЛЕТА В ОПЕРНОМ СПЕКТАКЛЕ

СЕЙЧАС, когда пришло время прощаться с нашими дорогими гостями — артистами Большого театра Союза ССР, вновь и вновь перебираешь в памяти спектакли, показанные замечательными мастерами советского музыкального искусства.

Мне особенно приятно, что большим успехом пользовались у тбилисских зрителей выступления моих московских коллег — артистов балета. Долго еще все мы будем помнить чудесную постановку «Лебединого озера», искрящуюся темпераментом «Половецкие пляски», второе действие «Ивана Сусанина», известное под названием «польского акта».

Хочу воспользоваться случаем и сказать несколько слов о блестящих, великолепных танцах «польского акта», во многом, на мой взгляд, определивших успех всего спектакля в целом.

Прежде всего нужно отметить безукоризненную работу нашего выдающегося балетмейстера — народного артиста РСФСР Р. В. Захарова, поставившего все танцы бала во дворце короля Сигизмунда тонко, с большим вкусом. Но каким бы замечательным мастером ни был балетмейстер, его идеи только тогда находят свое наиболее яркое и полное воплощение, когда с ним работают по-настоящему хорошие танцоры. И надо сказать, что артисты балета Большого театра полностью донесли до зрителей изящество и взыскательность красивых польских танцев.

Сколько грация и задора у танцовщиц, стремительно несущихся в мазурке! Высоким мастерством отмечены и все вариации солистов — С. Н. Звягиной, заслуженной артистки РСФСР Н. А. Капустиной, В. Ф. Петровой и В. П. Пещуровой.

С большим темпераментом выступили и танцоры — А. Е. Бегак, В. Е. Кудряшов, И. Ю. Покровский и особенно исполнитель роли пожилого пана — заслуженный артист РСФСР В. В. Смольцов.

В «польском акте» все, начиная с полонеза и кончая бурной мазуркой, радовало и восхищало зрителей. Но центром балетного представления явился вальс «Царицы бала», блестяще исполненный заслуженной артисткой РСФСР И. В. Тихомировой и Г. В. Ледяхом.

Я назвала лишь солистов балета, занятых в этом спектакле, но вместе с ними успех разделяет и кордебалет, продемонстрировавший большое танцевальное мастерство.

В заключение я хочу поблагодарить наших друзей — артистов Большого театра за огромное эстетическое удовольствие, которое они нам доставили своим чудесным искусством, и пожелать им новых успехов.

М. БАУЭР,
народная артистка Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии.

Театр высокой культуры

МОЖНО без преувеличения сказать, что дни пребывания в Тбилиси коллектива Большого театра Союза ССР были для любителей классической музыки и балета настоящим праздником. Со сцены театра оперы и балета имени З. Палиашвили в исполнении прославленных артистов звучали для нас мелодии знакомых и любимых нами произведений классиков русской и зарубежной музыки.

Каждый, кто бывает в Москве, в первую очередь, конечно, стремится попасть в Большой театр. Как же должны быть счастливы те, кому довелось в числе многочисленных поклонников этого театра слушать и видеть любимых артистов в родном городе.

Большое эстетическое наслаждение, которое получаешь от выступлений артистов прославленного театра, долго не покидает каждого зрителя. Искусство наших гостей одинаково понятно всем людям независимо от их профессии, потому, что оно по-настоящему реалистично, глубоко народно.

Все исполнители по-своему хороши и каждому из них хочется от всего сердца сказать большое спасибо за их высокое мастерство, за те хорошие чувства, которые оно всегда рождает в каждом слушателе.

Ш. МИКЕЛАДЗЕ,
член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии.

Мы гордимся Вами!

С ОГРОМНОЙ радостью встретили труженики Грузии, а также воины Закавказского военного округа гастроли прославленного и горячо любимого всем советским народом коллектива ордена Ленина Большого театра Союза ССР.

Успехи спектаклей Большого театра объясняются необычайной сплоченностью всего коллектива — оркестра, солистов, хора и балета. Я хорошо помню, какими аплодисментами награждали тбилисские зрители оркестрантов и дирижеров.

Хочется сказать мне несколько слов и о хоре, которым руководит лауреат Сталинской премии Александр Рыбнов.

Во время шефского концерта для воинов Советской Армии хор сумел донести до слушателей патриотическое звучание песен о великом вожде Владимире Ильиче Ленине, о любимой Родине, строящей светлое коммунистическое общество.

Обращаясь к артистам Большого театра, я хочу сказать коротко, но от всего солдатского сердца: «Мы гордимся вами!».

Рядовой А. ВОЛКОВ.

У НАС В ГОСТЯХ

ВЕСТЬ о том, что к нам в гости приезжают артисты Большого театра, быстро облетела все цехи и отделы завода.

Вот они среди нас. Сборочный цех, где на импровизированной сцене состоялся концерт, не мог вместить всех желающих.

Мы знаем, что русская классическая музыка, балет завоевали всемирную известность. И это нам стало особенно ясно, когда мы слушали и смотрели выступления наших дорогих гостей.

Трудно передать наши впечатления. Их очень много. Одно только можно сказать: концерт доставил нам огромное наслаждение, и он надолго останется в нашей памяти.

Мы надеемся, что еще не раз встретимся с замечательным коллективом Большого театра, искусство которого так близко и понятно всем людям.

К. ИЛУРИДЗЕ,
кузнец, депутат Верховного Совета Грузинской ССР;
П. БЕДЕНАШВИЛИ,
бригадир слесарей;
И. БОЛКВАДЗЕ, К. ГОГИЧАШВИЛИ, работники заводской многотиражной газеты «Наш гудок».