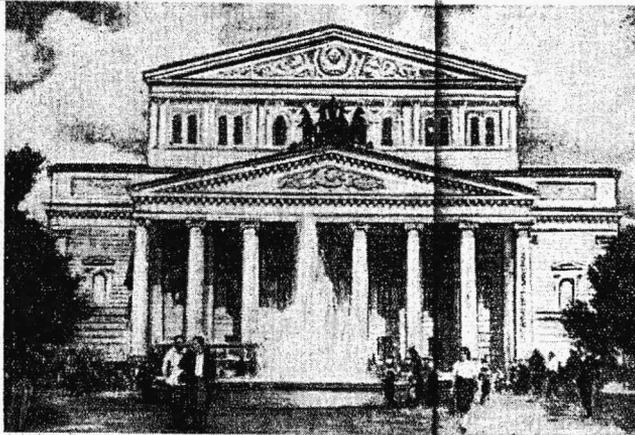


К приезду в Баку Большого театра СССР

# СЕРДЕЧНЫЙ ПРИВЕТ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



На снимке: Большой театр Союза ССР.

## Ждем вас на спектаклях

М. ЧУЛАКИ, КОМПОЗИТОР, ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО

С БОЛЬШИМ волнением ожидает наш коллектив начало гастролей в столице Азербайджана. Мы понимаем, сколь ответственны предстоящие выступления в вашем городе. Азербайджан по праву считается одним из крупнейших центров культуры нашей многонациональной Родины, оказывающим заметное влияние на художественную жизнь всей страны. Многогранное искусство и литература Азербайджана стали неотъемлемой частью духовной жизни советского народа.

Не так давно мне выпала честь принять участие в торжественных по случаю 60-летия азербайджанской оперы. Я считаю, что банянци вправе гордиться своим театром оперы и балета — одним из старейших на Востоке.

Ваш театр имеет богатый национальный репертуар. Но не менее важной представляется мне и другая сторона его деятельности. Ставя на своей сцене лучшие произведения русской и зарубежной классики, ваш театр приобщил азербайджанский народ к миру мировой музыкальной культуры.

Нельзя не отметить замечательных достижений азербайджанских композиторов. Узеир Гаджибеков заложил прочные основы профессиональной композиторской деятельности в Азербайджане. Творчески развивая славную традицию этого выдающегося музыканта, современные азербайджанские композиторы создали немало произведений, вошедших в золотой фонд советской музыки. Делегой за пределами Азербайджана известны имена Нара Караева, Фикрета Амирава, Султана Гаджибекова и многих других.

Коллектив Большого театра проявляет глубокий интерес и творчеству азербайджанских

композиторов. Могут сообщить, что в творческих поездках театра — работа на балетом Кара Караева «Тропой грома». Это будет одна из ближайших новых постановок нашего театра. Душаем, что в будущем произведет азербайджанских композиторов займут в репертуаре Большого театра прочные места.

Детей азербайджанской и русской музыкальной культуры связывают давние и глубокие связи. Я надеюсь, что гастроль Большого театра в Баку укрепит их еще больше.

Ждем вас на ваших спектаклях, дорогие банянци!

ТЕАТРА

Много хороших, сердечных слов хочется сказать вам, дорогие друзья! Пусть еще крепче сплоснит дружбой! Я уверен, что наши выступления в столице Азербайджана вдохновят и многих других зрителей искусства нашей республики, помогут лучше подготовиться к предстоящей неделе азербайджанского искусства в Москве.

Большого творческого успеха вам, друзья-москвичи! Завтрашний вечер в ДСХБ, верный друг СССР.

## Привет от всего сердца

А. МЕЛИК-ПАШАЕВ, ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА,

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

ДО СИХ ПОР мне не приходилось бывать в вашем замечательном городе, поэтому понятия тот огромный интерес, который вызывает у меня предстоящее знакомство со столицей солнечного Азербайджана.

### Пусть это станет традицией

и ПЕТРОВ — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

ВЫСТУПЛЕНИЯ Большого театра в столицах Закавказья — это событие, которое свидетельствует о постоянной братской дружбе между народами нашей страны.

Как и большинство артистов нашего театра, я люблю в Баку впервые. Мы очень много слышали и читали о вашем чудесном городе, героическом труде бакинских нефтяников, о прославленном радужки и гостеприимстве жителей столицы Азербайджана. В чуждой среде этого раскинувшегося на берегу Каспия древнего но вечного юного города. Наши встречи с банянци не ограничатся сценками театра. Своим почетным и весьма приятным долгом мы считаем побывать в вашем городе и трудящихся нефтяного Баку, выступить с концертами в рабочих клубах и дворах культуры. Мы хотим поблагодарить и вас, наших моряков нефтяников, труд которых овеян такой романтикой!

Торжественно приветствую наших уважаемых зрителей — жителей столицы Азербайджана.

Высший уровень музыкальной культуры Азербайджана объединяется. Среди деятелей азербайджанского театра оперы и балета имени Ахундова, спектакли которого всеобщим скоро увидят у себя, я высоко ценю талантливый мастер Шамельтану Мамедову, моего друга Юль-Юль, собрата по оружию Ислам и многих других. Я мог бы назвать еще немало имен достойней музыкального искусства Азербайджана, завоевавших всеобщее признание, но перечислить всех все равно невозможно.

В оркестре Большого театра с чести делится свое дело талантливый музыкант — М. Оруджан (первый скрипка), М. Зейналов (бас-тромбон), Э. Пашаев (виолончель). Мне приятно познакомиться с артистами вашего театра.

## Давно мечтали

Очень давно. Поянятся длинные очереди за билетами на спектакли «Ромео и Джульетта», который уже несколько лет являлся в кинотеатрах города. Еще тогда нас интересовало искусство мастера балета Государственного академического Большого театра Союза ССР. Еще тогда мечтали мы о репатрии в Баку: — Вот бы увидеть их здесь, в Баку! Не на зренье, а являясь на сцене...

С юности волненьем следил мы за гастролями коллектива в Большом театре на Аланде. С горячим интересом читая в статье наших корреспондентов, отрывки американской прессы и радовались, каждому новому успеху. С вами были тогда наша гордость и наша любовь. Вы были посольством Советской страны там, за океаном, и ваш успех был гордостью всего советского народа.

И вот, наконец, вы в нашем солнечном городе. Можете быть, мне и моим товарищам не удастся пожать вам руки, сказать вам все те хорошие слова, что подкасаются сердцам.

Но знайте и верьте, что в рукопожатиях друзей есть всегда тепло, нашей благодарной признательности. До скорой встречи, дорогие друзья.

## От души рады вам

Столица Азербайджана с огромной радостью приветствует вас, дорогие, долгожданные гости!

Государственный академический Большой театр Союза ССР всегда являлся и является для нас виднейшей оперной драматургии и хореографического искусства, богатейшей школой профессиональной культуры.

И вы, банянци, часто приезжаете друзья по искусству к братским спектаклям. Но встреча с коллективом Большого театра — это радостный праздник в нашей культурной жизни. Еще лет 30 тому назад опера Узеира Гаджибекова представляла на сцене Большого театра Союза ССР опера Муслима Магомаева «Наргис» в филиале Большого театра.

Еще тогда эти встречи знакомили зрителей с творчеством нашей таинственной дружбы, которая крепнет с каждым годом. Дорогие друзья, москвичи! Завтрашний вечер в ДСХБ, верный друг СССР, азербайджанской прессы все билеты, а мечтающих попасть на спектакли и концерты, кажется все больше и больше. Этот небывалый интерес, свидетельствует большой любви бакинцев и послания одного из лучших театров мира. Заранее говорю о горячей признательности нашего благодарного и чуткого зрителя, что ждет вас в Баку.

Много хороших, сердечных слов хочется сказать вам, дорогие друзья! Пусть еще крепче сплоснит дружбой! Я уверен, что наши выступления в столице Азербайджана вдохновят и многих других зрителей искусства нашей республики, помогут лучше подготовиться к предстоящей неделе азербайджанского искусства в Москве.

Большого творческого успеха вам, друзья-москвичи! Завтрашний вечер в ДСХБ, верный друг СССР.

## Снова на родине

МАМЕД ОРУДЖЕВ, СОЛИСТ ОРКЕСТРА

ДЛЯ МЕНЯ, старого банянца, приезд на гастроли в родной город — событие исключительно волнующее и радостное. Здесь в Баку являлся я свое музыкальное образование, здесь прошел отличную профессиональную школу как оркестрант, являясь солистом Азербайджанского государственного симфонического оркестра. Война прервала мои занятия музыкой. Продолжили их лишь после возвращения на армию, уже в стенах Московской государственной консерватории, которую окончил с отличием по классу тобы. В составе оркестра Большого театра я выступал уже три-

надцатый год. Довелось мне играть участие в зарубежных гастрольных наших театров, немалое выходящих в я трудней советского музыкального искусства.

Связи с родным городом у меня никогда не прерывались. Здесь у меня друзья, земляки, но выступать, как музыканту, в Баку мне не приходилось со студенческих лет. С тем большим интересом яду и начал гастролью на родине. Уверен, что мои земляки по допоспешу оценят замечательное искусство артистов Большого театра, являющегося славою и гордостью многонационального советского искусства.

чернить высокий профессионализм, уроки музыкального искусства, стремление к постоянному совершенствованию своего мастера, большую ответственность перед зрителем, артистом, ибо мне кажется, что в целом эти качества являются отличительными чертами талантливого и трудолюбивого народа Азербайджана. От всей души желаю ему успехов в его славно-трудолюбивом деле.

Мы будем счастливы, если гастроль Большого театра СССР доставит трудящимся Баку эстетическое наслаждение. Наш коллектив приложит все силы, чтобы порадовать высказательного бакинского зрителя.

Шлю сердечный искренний привет трудящимся Баку!

Р. КАСИМОВ,  
мастер по добыче нефти 3-го промысла «Сталки» нефти.