-5 ОКТ 1958

К приезду в Орехово-Зуево творческого коллектива Большого театра Союза ССР

Артист В. Калужский в роли герцога Монтуанского.

Артистка Г. Олейниченко в роли Джильды.

Народный артист СССР А. Иванов в роли Риголетто.

Большой театр Союза ССР открыл свой 187-й сезон. В этом году, в связи с ремонтом основного здания, значительная часть творческого коллектива уехала из Москвы в гастрольную поездку по городам Закавказья. Еще недавно гастроли Большого театра считались почти невыполнимым делом, — слишком большой у него коллектив исполнителей, слишком громоздко художественное оформление.

Однако за последнее время у нас уже накопился известный опыт показа спектаклей на других сценических площадках. Гастроли в Киеве, Сталинграде, а ныне в Ереване, Тбилиси и Баку свидетельствуют о том, что выезды коллектива театра и показ его искусства широким массам трудящихся, которые лишены возможности видеть наши спектакли в Москве, — большое культурное и политическое дело.

Встречи с колхозниками, рабочими и интеллигенцией показали, какой любовью пользуется у нас искусство и, вместе с тем, еще более дали нам понять всю меру ответственности, которую несли мы перед народом за состояние нашего искусства. Мы еще более ощутили необходимость подобных встреч, ибо только в тесной связи с народом расцветает подлинное искусство.

В свете этого, показ спектаклей Большого театра в подмосковных районах, и в первую очередь трудящимся Орехово-Зуева, приобретает большое значение.

В г. Орехово-Зуево театр покажет оперу композитора Верди «Риголетто». Эта, всемирно известная опера великого итальянского композитора, полна страстей и вместе с тем пронизана большой любовью к «мелкому» и оскорбленному человеку. Она дает большие возможности артистам раскрыть свое вокальное и сценическое дарование.

В этом спектакле у нас есть возможность показать, как мастерство наших массовых творческих коллективов, оркестра и хора, так и познакомить зрителей с ведущими солистами нашего театра.

Артистический состав Большого театра включает в себя много известных артистов, мастерству которых хорошо известно советским слушателям и зрителям. Среди них видное место занимает народный артист Советского Союза Алексей Иванов — артист яркого темперамента, обладатель прекрасного голоса, который он подчиняет раскрытию глубины образа. Этот мастер отлично владеет сценой, а четкость его дикции не имеет себе равной. Одной из лучших работ этого артиста является создание трагического образа Риголетто.

Вместе с этим маститым артистом выступит в центральной роли — его дочери Джильды — молодая артистка Олейниченко. О ней уже можно говорить, как об очень одаренной вокалистке и способной артистке. Олейниченко неоднократно и с успехом выступала за границей, в том числе на Брюссельской выставке, а перед поступлением в Большой театр она стала победительницей на международном вокальном конкурсе во Франции.

Центральную партию — герцога Монтуанского поет тоже молодой артист — Калужский, пришедший к нам из Ленинграда и уже успевший исполнить в театре целый ряд ответственных партий.

За дирижерским пультом вы увидите дирижёра Жемчужина, который, несмотря на свою молодость и сравнительно небольшой стаж, прекрасно себя показал как дирижёр оперных, так и балетных спектаклей, которыми он с успехом дирижировал в Париже во время недавних гастролей там балетной группы Большого театра.

Мы думаем, что приезд Большого театра в г. Орехово-Зуево будет взаимополезен и взаимоприятен. Мы будем надеяться, что эта первая встреча не будет последней и что она будет знаменовать начало большой дружбы — основы наших успехов.

Б. ПОКРОВСКИЙ,
главный режиссер Большого театра СССР, народный артист РСФСР.