

Гастроли Большого театра в Армении, Грузии и Азербайджане



Жители станции Октябрь приветствуют артистов Большого театра.

В ТИ ДНИ, когда советские люди обсуждали выступление Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», главный dyrektor Большого театра Союза ССР А. Мезлик-Нашаев выдвинул предложение о ежегодных гастролях Большого театра по республикам нашей страны.

Коллектив горячо откликнулся на это предложение. И вот впервые за свою 183-летнюю историю Большой театр открыл новый сезон не в Москве, а в столице братской Армении — Ереване.

И это апаменательно! Ведь мы привыкли к блистательным успехам коллектива Большого театра в других странах, читали восторженные отзывы о его гастролях в нашей и зарубежной печати. Но крайне редко сообщали газеты о выступлениях прославленных артистов в Сибири, на дальних землях, в союзных республиках. Посадка по Закавказью говорит о стремлении мастеров оперы и балета глубже и всесторонне познать жизнь народа, принести свое искусство широкому кругу зрителей, тем, кто трудится в самых отдаленных уголках нашей Родины. Эти гастроли, несомненно, обогатят актеров творчески, расширят их представления о национальной культуре Армении, Грузии и Азербайджана. Блестящие, ослепительные, яркие краски армянской природы найдут свое творческое преломление в новых работах театральных художников ГАБТа. А пластические, полные грации танцы грузинских девушек подскажут балетмейстеру и балерине новые художественные решения. Героический труд нефтяников Азербайджана поможет мастерам искусств создать образ нашего современника, которого ждет советский зритель.

Как самых дорогих гостей встречали в Армении артистов Большого театра. Гастроли в Ереване открылись 2 сентября оперой М. Глинки «Иван Сусанин». Трудно сказать, какой спектакль имел больший успех — «Вяльз Игорь» или «Иван Сусанин», «Свадьба Фигаро» или «Вертер», «Лебединое озеро» или симфонический концерт из произведений Л. Бетховена? Выступления московских артистов были встречены с исключительной сердечностью.

Гости из Москвы выступали перед участниками республиканского совещания хлопкоробов, выезжали в Арташатак, Октемберякский и Эчмиадзинский районы для встречи с колхозниками. На специально оборудованной сцене республиканского стадиона, под открытым небом, артисты показали балет «Лебединое озеро».

Все билеты на спектакли театра в столице Грузинской республики были распроданы задолго до начала гастролей. Начиная с 14 сентября огромный зал Тбилисского театра оперы и балета им. С. Палиашвили был переполнен.

Московские артисты в дни гастролей встретились с рабочими паровозо-вагоноремонтного завода им. И. В. Сталина. Эта встреча состоялась прямо в цехе, во время обеденного перерыва. Труженики завода тепло благодарили артистов за концерт.

Волнующая встреча состоялась в городе металлургов Рустави. Артисты Большого театра приехали к рабочим и служащим Закавказского металлургического комбината им. Сталина. Импровизированный зрительный зал был устроен прямо в цехе. На месте станков выстроена эстрада, повешены задники и занавес. Над сценой красуется плакат: «Сердечный привет представителям великого русского оперного и балетного искусства!»

Группа артистов выезжала в колхоз «Хидистави» Горьковского района. Здесь в большом клубе состоялся концерт из двух отделений. В первом — колхозники познакомили артистов со своей самостоятельностью, во втором — москвичи показали колхозникам свое искусство.

7 октября большим концертом начались выступления коллектива в Баку. На сцене Государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова пойдут спектакли «Севиальский дьявольник», «Вертер» и «Жизель». Здесь будут даны также симфонический концерт, вечера балета, концерты артистов оперы, балета, оркестра и хора.

Артисты выедут в рабочие районы Баку, выступят на заводах, предприятиях, во дворцах культуры.

С. БЕНЦИАНОВА,
член комитета комсомола
Большого театра СССР.