

12 ОКТ 1958

„ПРАВДА“

г. Москва

В Д А 5

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

Большой театр в республиках Закавказья

Беседа с главным режиссером театра Б. А. ПОКРОВСКИМ

Свой 187-й сезон Большой театр начал не совсем обычно. В то время как в Москве с первого сентября начался показ спектаклей на сцене филиала театра, большая часть нашего коллектива (около 500 человек) выехала в поездку по городам Закавказья. Гастроли открылись в столице Советской Армении показом бессмертного «Ивана Сусанина» Глинки.

После недавнего выезда в Сталинград, незабываемого для нашего коллектива, гастроли в Ереване, Тбилиси и Баку — первая в истории Большого театра столь длительная поездка по городам страны. Выступления артистов Большого театра на других оперных сценах Советского Союза практиковались давно. В этом же году мы задались целью показать вне Москвы некоторые лучшие спектакли Большого театра, такие, как «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Лебединое озеро», «Свадьба Фигаро» и другие, познакомить трудящихся братских республик не только с искусством отдельных солистов оперы и балета, но и с замечательными коллективами оркестра и хора.

Нас привлекли, с одной стороны, встречи с новым зрителем, а с другой стороны — желание ближе, глубже узнать многообразную жизнь нашего народа, проверить действительность своего искусства непосредственно на колхозных полях, в цехах заводов, частях Советской Армии. Поэтому наряду с показом спектаклей, больших концертных программ или исполнением Девятой симфонии Бетховена, которые проходят при неизменно переполненных залах в республиканских оперных театрах, очень большое место уделяется поездкам групп артистов в районы республики, встречам с теми, кто был раньше знаком с творчеством Большого театра лишь по радиопередачам или кинофильмам.

Эти встречи глубоко дороги для нас, а знаки исключительной любви, которые оказывали коллективу Большого театра трудящиеся Армении и Грузии, не могут не вызвать ощущения огромной ответственности работника искусства перед народом. Именно эти чувства владели всеми нами, когда трудящиеся города медеплавильщиков — Алаверди ночью встречали поезд с участниками гастролей, когда на станции Октембер колхозники щедро наделили артистов плодами своего обильного урожая, а руководители Арзашатского района с законной гордостью рассказывали об успехах и перспективах этого передового сельскохозяйственного района Армении, по-

казывая артистам Большого театра великодушное здание нового клуба колхоза имени Свердлова. Надолго запомнится и прекрасный день, проведенный в гостях у колхозников Хидистави, закончившийся глубоко содержательным выступлением участников художественной самодеятельности этого колхоза-миллионера.

Встречи с хлопкоробами Армении, колхозниками Эчмиадзинского района, Нахети, рабочими металлургического комбината в Рустави, Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода, текстильного комбината в городе Гори вылились в яркую демонстрацию нерушимой дружбы братских народов Советского Союза. О большой любви народа к искусству говорили многочисленные митинги при встречах Большого театра. По отзывам печати, представителей общественности, по словам простых любителей музыкально-театрального искусства, с которыми участники поездки имели удовольствие много раз беседовать в зале, фойе, а то и просто на улице до или после спектакля, гастроли Большого театра — значительное, радостное событие в культурной жизни республик Закавказья.

Огромное удовлетворение дают гастроли и самому коллективу. Мы обрели много новых друзей. Непосредственное общение с трудящимися Закавказья — рабочими и колхозниками, интеллигенцией, студентами родило незабываемые впечатления, которые послужат прекрасной зарядкой для дальнейшей творческой работы артистов.

Сейчас Большой театр проводит свои гастроли в Баку. Вместе с оперными и балетными спектаклями здесь будут показаны разнообразие концертные программы, состоящие из ряда сцен основных постановок театра. Будет исполняться также Девятая симфония Бетховена, которая крепко вошла в наш гастрольный репертуар. В самом широком масштабе предполагается проведение творческих встреч во дворцах культуры, клубах, на самых отдаленных пунктах, где трудятся славные бакинские нефтяники.

В ноябре снова раскроются двери Большого театра, многочисленный его коллектив приступит к повседневной работе и подготовке новых спектаклей. Нет сомнения, что гастрольная поездка театра и связанные с нею встречи с новым зрителем самым благотворным образом отразятся на будущей творческой деятельности коллектива Большого театра.