

12 ОКТ 1958

«ИЗВЕСТИЯ»
г. МОСКВА

3

Гастроли Большого театра в республиках Закавказья

Беседа с директором ГАБТ М. И. Чулаки

Вчера в Баку на сцене Азербайджанского государственного театра оперы и балета имени Ахундова состоялся очередной спектакль находящегося на гастролях в Закавказье Государственного академического Большого театра СССР.

Корреспондент «Известий» попросил директора Большого театра М. И. Чулаки поделиться своими впечатлениями о гастрольной поездке.

— Наши гастроли в братских республиках Закавказья подходят к концу. Важно отметить, что они имеют большое художественное значение и по существу превратились в яркую демонстрацию дружбы между мастерами искусства Москвы и Закавказья. Везде нас встречают как посланцев великого русского народа, и это делает каждый наш спектакль праздником дружбы и братства народов единой великой советской семьи.

Наши артисты участвуют в спектаклях и концертах на сценах крупнейших театров республиканских столиц, выступают во дворцах культуры предприятий, выезжают в колхозы и воинские части. Кроме столиц, мы побывали и в других городах Закавказья. Например, из Еревана выезжали в Ленинкакан и Арташатский район, из Тбилиси — в Гори, из Баку намерены выехать в Сумгаит.

Нельзя без волнения говорить об исключительно теплом, радужном приеме, оказываемом нам населением. При встрече нашего специального поезда на станциях даже в ночное время возникали митинги, звучали слова сердечного привета, всюду нас угощали плодами богатой земли закавказских республик.

— Сколько спектаклей вы показали, какие это спектакли? — спросил наш корреспондент.

— Мы прибыли в Ереван 31 августа и, пробыв здесь почти две недели, выехали в Тбилиси. В Армении и Грузии были показаны спектакли «Иван Сусанин», «Князь Игорь», «Лебединое озеро» и другие. В Баку сцена не позволяет дать крупный спектакль. Здесь идут «Севильский цирюльник», «Вертер», «Жизель». Всюду большим успехом пользуются сцены из «Бориса Годунова», «Евгения Онегина» и других спектаклей. Хорошо принимается концертная программа, в частности выступления оркестра под управлением главного дирижера А. Мелик-Пашаева, дирижеров В. Хайкина, Ю. Файера и А. Цейтлина.

В общей сложности состоялось пятьдесят выступлений. Особенно запомнился восторженный прием, оказанный артистам на стадионе в Ереване, где давался балет «Лебединое озеро».

Число участников поездки достигло 450 человек.

Подобные длительные гастроли с целыми спектаклями, с таким количеством участников являются первыми в почти двухсотлетней истории Большого театра.

Театр награжден Почетными грамотами Верховных Советов Армянской и Грузинской ССР.

В понедельник, 13 октября, в свой выходной день мы поедем на море, в город нефти, который расположен на сваях. Дадим концерт для нефтяников.

В Москву предполагаем вернуться в двадцатых числах октября.