

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

Большой театр в Орехово-Зуеве! Значение этого события трудно переоценить!

Тепло и радушно встретили орехово-зуювцы мастеров прославленного Большого театра Союза ССР. Хорошо знакомые имена артистов Алексея Иванова, Ольги Лепешинской, молодых талантливых Г. Олейниченко, Л. Жданова и многих других создали в спектаклях приподнято-торжественную, праздничную атмосферу.

В первый день приезда артисты государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР выступили с концертной программой в цехе завода «Карболит». Рабочие тепло встретили заслуженную артистку республики А. К. Турчину, солистов оперы М. А. Мяслау, В. А. Гавришова.

Вечером в городском театре

гательный образ девушки. В роли герцога выступил также молодой артист В. Калужский, с успехом певший трудные партии. Дирижировал оперой Г. Г. Жемчужни — один из самых молодых и способных дирижеров Большого театра.

Второй день гастролей, 12 октября, был посвящен балету.

С теплым словом к орехово-зуювцам обратилась народная артистка Советского Союза О. В. Лепешинская.

И сразу же между зрительным залом и исполнителями возник дружеский контакт. Каждый номер сопровождался бурными, долго несмолкающими аплодисментами присутствовавших.

В первом отделении исполнялся фрагмент из 2-го действия балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. В роли Одетты выступала заслуженная артистка

ля Римского-Корсакова, «Танец с саблями» А. Хачатуряна.

В третьем действии балета В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» зрители с интересом смотрели танцы в исполнении заслуженных артистов республики Н. Чкаловой (Мария), М. Боголюбовской (Зарема), Ю. Гофмана (Тирей).

Во втором отделении Дивертисмента балетная группа, возглавляемая заслуженной артисткой РСФСР В. Галаской, с большой традицией исполнила полонез и арапокак из оперы «Иван Сушанин» Глинки.

Затем следовали концертные номера.

Е. Слепухина и И. Хмельнички танцевали «Луный свет» Дебюсси (дирижер Е. Ф. Светланов). В. Холина темпераментно исполнила «Испанский танец» из балета Васильева «Мирабелла».

Заслуженная артистка В. В. Лопухина, Н. Фетисова, П. Андриновы показали отрывок из балета «Косек-Горбунек».

Большое впечатление произвел «Вальс» Шопена в исполнении заслуженной артистки республики М. Боголюбовской и Л. Флегматовой, в постановке известного балетмейстера М. Фокина.

Особый успех выпал на долю народного артиста ЕБАССР и заслуженного артиста РСФСР С. Г. Корень, танцевавшего испанские танцы (в собственной постановке).

Следует отметить выступления молодых танцоров И. Левитина, Д. Бегаж, Ш. Ягудина, отличного исполнителя болгарский народный танец — К. Ефимовым, М. Камалетдиновым, В. Кошелевым, В. Немоловным, Г. Тарасовым, И. Хмельничкиным.

В заключение этого замечательного вечера выступила народная артистка СССР Ольга Лепешинская. Со своим партнером Леонидом Ждановым она с присущим ей большим мастерством исполнила «Па-де-де» из балета Минкуса «Дон-Кихот» и несколько номеров на бис.

Жители г. Орехово-Зуева района получили громадное удовольствие от выступления артистов оперы и балета Большого театра! Борис КРЕХОВ.



Участники танца «Маленьких лебедей» из балета П. И. Чайковского (слева направо) балерины: Т. Бирюкова, Н. Познякова, К. Слепухина, Т. Домашенская.

была показана опера «Риголетто», со всеми постановочными деталями, богатой буафорией и реквизитом.

Роль Риголетто с большим мастерством исполнил народный артист СССР Алексей Иванов. Прекрасный голос певца буквально покориł слушателей. Актером создан глубокий образ несчастного отца, потерявшего любимую дочь. Ореховцы благодарны артисту за его вдохновенную игру.

Джильду поет победительница международного конкурса во Франции, молодая артистка Г. Олейниченко. Она создала тро-

РСФСР С. Н. Головкина, в роли принца — Л. Т. Жданов. Три лебеда — Н. Федорова, Н. Филлипова, Л. Чадарайн. Четыре лебеда — Т. Бирюкова, Т. Домашенская, Н. Познякова, К. Слепухина.

Соло на скрипке — Ю. М. Реентович, на виолончели — В. М. Реентович, на арфе заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора В. Г. Дуловый.

Затем выступил единственный в мире ансамбль скрипачей Большого театра под руководством Юрия Реентовича, с изумительным мастерством он сыграл «Песню» Дворжана, «Полет шме-

СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ

Хорошо, что артисты Большого театра выступили в нас на заводе, в цехе. За это большое спасибо от всего коллектива карболитовцев.

Многие из нас побывали в Киндрамтеатре на опере «Риголетто» и на вестере балета. У всех осталось хорошее впечатление от выступлений артистов. Искусство помогает лучше и продуктивнее работать.

А. МИНЕЕВ,
механик отделения асбоб-масс цеха 66 завода «Карболит», секретарь цеховой парторганизации.

Приехав в родной город из Казахстана, мы, студенты, прежде всего пошли на гастроль Большого театра. Что это было за удовольствие, прямо передать трудно! Мне очень понравился исполнитель роли Риголетто — артист Алексей Иванов. Также понравились молодые певцы Г. Олейниченко (Джильда) и В. Калужский (герцог).

Ира СИДОРКИНА,
студентка Педагогического института.

Риголетто, по моему мнению, прожигивший и глубокий образ, созданный народным артистом Советского Союза Алексеем Ивановым. Трагедия отца, потерявшего любимую, единственную дочь, передана певцом с потрясающей силой.

Прекрасный голос артиста, изумительная дикция, драматический талант делают Алексея Иванова одним из лучших мастеров оперной сцены.

В. ЛАМЕХОВА,
старший инспектор Орехово-Зуевского отделения комбанка.

Ореховцы с нетерпением ждали выступлений артистов оперы и балета Большого театра. Билеты были раскуплены задолго до начала гастролей.

Нам особенно понравились сцены из балетов «Лебединое озеро» и «Бахчисарайский фонтан», танцы в исполнении Лепешинской, Жданова, Головкиной и других.

З. Овчинникова, ткачиха,
Л. Французова, проборщица ткацкой № 1.