

22 ОКТ 1954

Незабываемые, радостные впечатления

20 октября артисты нашего театра встретились с коллективом симфонического оркестра имени Уз. Гаджибекова. Во время концерта, с которым выступили наши бакинские коллеги, оркестр под управлением Ниязи исполнил программу, составленную из произведений композиторов Азербайджана. Наряду с известными сочинениями основоположника азербайджанской оперной музыки Уз. Гаджибекова мы познакомились и с новыми для нас произведениями — второй частью Концерта для скрипки с оркестром Рауфа Гаджиева, тепло и музыкально исполненной Азадом Алиевым, а также симфоническим мугамом Ниязи «Раст» и Сюитой из балета Кара Караева «Тропой грома».

Ниязи — талантливый и вдохновенный дирижер, волевой и энергичный руководитель оркестра, кроме того, является одаренным композитором, отлично владеющим техникой сочинения.

Особо следует остановиться на сюите Кара Караева. Это безусловно выдающееся произведение. Живая творческая мысль, мелодическая щедрость, огромная динамика в развитии, достигающая предельного напряжения в превосходном адажио, яркость контрастов в сопоставлении разнохарактерных картин, — все это, сочетаясь с мощно выраженным национальным колоритом, пропущенным сквозь вполне европейскую призму звучания богатейшего оркестра, производит поистине незабываемое и радостное впечатление.

Мне впервые довелось услышать оркестр имени Уз. Гаджибекова, и я с радостью отмечаю то отрадное впечатление, которое произвело на нас

всех глубоко эмоциональное, технически отточенное исполнение сложнейших партитур программы. Оркестр уже сейчас представляет собой значительное художественное явление и имеет все данные для того, чтобы стать одним из интереснейших коллективов страны. Среди его артистов много способной молодежи, а потому в исполнении оркестра много творческого задора и темперамента, игра его отличается стройностью ансамбля, гибкостью ритма и чистотой интонаций. При наличии столь талантливого руководителя, каким является главный дирижер оркестра Ниязи, и при условии постоянной и тщательной работы можно с уверенностью предсказать коллективу еще большее творческое будущее. В качестве дружеского совета можно было бы пожелать оркестру в его исполнении большего богатства и контрастности в нюансировке.

Мы от души благодарим одаренный коллектив азербайджанских музыкантов за то художественное удовлетворение, которое мы получили в результате этой встречи. Мы считаем эту встречу не только творческим общением двух музыкальных коллективов, но и символом нерушимой дружбы русского и азербайджанского народов, символом братства всех наций, населяющих наш великий Советский Союз. От души желаем нашим собратьям по искусству новых творческих успехов.

До скорой встречи в Москве, дорогие товарищи!

А. МЕЛИК-ПАШАЕВ,
главный дирижер Большого театра,
народный артист СССР.