

КОНЦЕРТ В ОТКРЫТОМ МОРЕ

□ □ □
Гастроли ГАБТ
в Закавказье
□ □ □

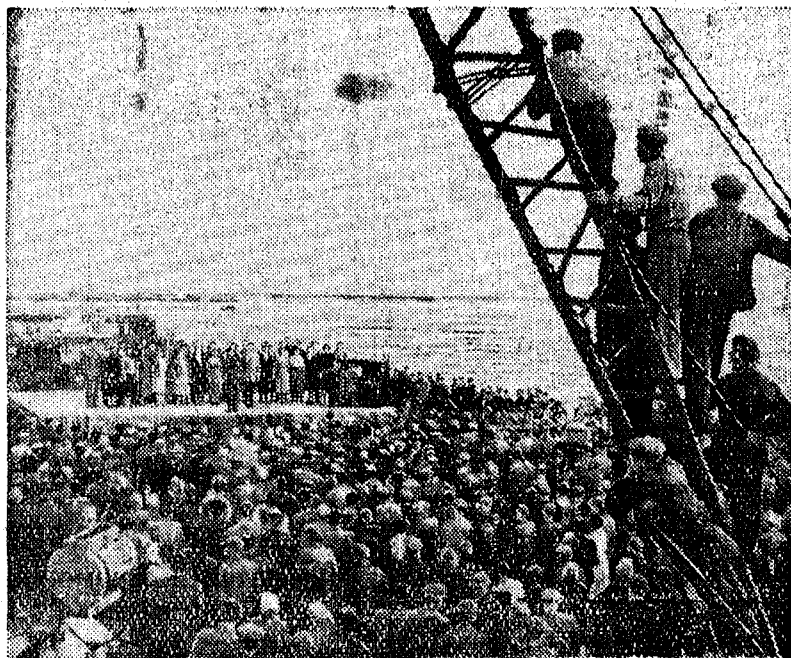
Из ГАСТРОЛЬНОЙ поездки по закавказским республикам вернулся коллектив Государственного академического Большого театра СССР. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра М. И. Чулани рассказал:

— Эта поездка оставила неизгладимый след в нашей жизни. Гастроли такого масштаба по городам братских республик приняты впервые за всю историю Большого театра. В них участвовали артисты оперы, балета, оркестра, хора, миманса, работники постановочной части. Мы давали спектакли и концерты для многотысячных аудиторий в течение почти двух месяцев.

Певцы, музыканты, танцовщики выступали не только на подмостках оперных театров Закавказья. Они пели и танцевали в цехах крупнейших заводов Грузии, Азербайджана, в колхозах Армении, знакомили со своим искусством нефтяников Баку, воинов местных гарнизонов.

Навсегда, вероятно, запомнится всем участникам гастролей поистине сказочная обстановка одного из концертов, состоявшегося... в открытом море. Было это в городе «Нефтяные камни». В лучах яркого южного солнца переливались краски драгоценных ковров. Ими была устлана эстрада, построенная за ночь рабочими-нефтяниками на одной из эстакад, уходящих далеко в Каспийское море. И на этой необычной сценической площадке под рокот морского прибоя шел концерт — фрагменты из классических оперных и балетных произведений. Многотысячная аудитория не только окружала эстраду — слушатели сидели повсюду — на морских судах, на крышах строений, на перилах, на переплетах подъемных кранов, специально подтянутых к эстакаде.

Нам выпала большая честь —



быть первым артистическим коллективом, выступавшим на сцене только что открытого Дворца культуры в молодом социалистическом городе — Сумгаите.

Знакомство с жизнью народа, расширение кругозора наших артистов, установление тесной братской дружбы с широкими массами трудящихся — один из самых радостных результатов нашей гастрольной поездки. Она духовно обогатила артистов, дала им огромную творческую зарядку, которая не может, конечно, не сказаться в их дальнейшем творчестве, особенно при воплощении образов наших современников, представителей советского народа.

Мы работали очень напряженно — за 51 день было дано более 70 спектаклей и концертов. Но все участники полны бодрости, творческого подъема. Несомненно, такие поездки должны стать и станут славной традицией нашего коллектива.

С новыми силами, с новой энергией начинаем мы свой зимний сезон во вновь отремонтированном здании Большого театра. Первый спектакль — оперу «Иван Сусанин» мы дадим для славных рабочих-строителей 5 ноября. В день великого праздника советского народа состоится официальное открытие театра.

В наступающем сезоне предстоит много интересной работы. Среди первых новых постановок — чешская опера «Енуфа», классическое произведение русской оперной драматургии «Сказка о царе Салтане», венгерская опера «Банк-Баш». Коллектив усиленно работает над оперными и балетными произведениями советских авторов. Одна из важнейших постановок в нашем будущем репертуаре — опера Прокофьева «Война и мир».

НА СНИМКЕ: выступление артистов Большого театра на «Нефтяных камнях».

Фото Я. ХАЛИЛОВА.