

5 26 МАР 1958

3.

По следам
неопубликованных писем

Халтура — враг искусства

Калининская филармония организовала недавно «Вечер балета Большого театра». Судя по широкоовещательным афишам, расклеенным по городу, можно было полагать, что зритель ждало большое эстетическое наслаждение. Но, увы, надежда не оправдалась. Вместо полноценного искусства калининцам была преподнесена самая настоящая халтура.

В связи с этим в редакцию «Калининской правды» поступили письма, в которых зрители с возмущением отзывались о «вечере балета», характеризуя его как «плохой эстрадный концерт».

Эти письма редакция решила направить дирекции Академического Большого театра Союза ССР, которая передала их в многотиражную газету «Советский артист» — орган партийного комитета, местного комитета ВЛКСМ и дирекции театра.

Редакция «Советского артиста» живо откликнулась на письма. Все они были опубликованы в номере газеты за 19 марта под общим заголовком «Халтура — враг искусства».

В редакционной заметке «Советского артиста», предпосланной письмам, говорится:

«Редакция газеты «Калининская правда» прислала нам несколько писем калининцев, в которых они возмущаются тем, что «Вечер балета Большого театра», состоявшийся недавно в Калинин, прошел на весьма низком художественном уровне и ни в коей мере не отразил мастерство балетного искусства, присущее артистам Большого театра».

Редакция «Советского артиста» проверила эти письма. Выяснилось, что артисты балета Л. Деметьева, Т. Тихомирова, П. Андрианов и Г. Тарабанов, солистка оперы Е. Грибова, артисты оркестра Г. Вартапетов и Д. Шиндарев, а также концертмейстер И. Катон грубо нарушили производственную дисциплину и без разрешения дирекции театра выступили в г. Калинин в концерте «Вечер балета Большого театра», организованным Гастрольбюро.

Основная доля вины, несомненно, падает на артиста оркестра Г. Вартапетова. Играв в организации этого «концерта» роль своего рода посредника Гастрольбюро в стенах нашего театра, оно не позаботилось взять разрешение у дирекции театра, чем и ввел в заблуждение остальных артистов театра.

Гастрольбюро не впервые привлекает артистов Большого театра к участию в сборных концертах, не получив согласия дирекции. Вследствие этого в подобного рода концертах иногда выступали артисты с исполнением номеров, не соответствующих ни уровню и требованиям, предъявляемым к артистам балета Большого театра.

Публикуемые письма граждан г. Калинина говорят о том, с какой любовью советский народ относится к Большому театру и как он требователен к его мастерам.

Директор театра тов. М. Чудак в беседе с сотрудником нашей газеты сказал, что он сжалеет, что артисты театра должны ликвидировать ущерб, нанесенный калининскими зрителям безответственными выступлениями некоторых наших артистов в столь халтурном концерте, имевшем место в Калинин, и организовать настоящий вечер солистов балета, оперы и оркестра, в котором приняли бы участие лучшие мастера Большого театра».

Остается пожелать, чтобы такой вечер лучших мастеров Большого театра был организован Калининской филармонией в ближайшее время.