

Самоотверженный труд работников сцены

СЛАЖЕННОСТЬ И ЧЕТКОСТЬ

...яло антракты. Одни-
лось показать спектакли Большого
театра почти в том же художествен-

В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ

ЭКСКУРСИЯ ПО ДНЕПРУ.

Н. ДАНИЛОВ,
становочной частью Большого
театра.

Полезный опыт

Работники машино-декорационного цеха сделали все, чтобы спектакли киевской декады шли на высоком художественно-техническом уровне. А те, кто оставался в Москве, не пожалели своих сил, чтобы спектакли про-

В. ЗАВИТАЕВ,
главный машинист смены.

Мы полны
энергии и сил

Работали мы очень много, но и отдыхали славно. Партийная и комсомольская организация театра хорошо организовали досуг участников декады, дали возможность нам познакомиться с историческими и архитектурными памятниками Киева. И это водворило нас.

В. АКСЕНОВ,
заведующий гонимым цехом.



В ДНИ КИЕВСКОЙ ДЕКАДЫ. На снимке: группа артистов балета в музее имени Т. Г. Шевченко.

Фото Н. Саховского.

В заботе о высоком качестве спектаклей

На левом портале сцены пришлось перенести всю аппаратуру глубже,

И. ВИШНЕВСКИЙ,
заведующий электроосветитель-
ским цехом.

Работа спорилась

И вот Киев в мае 1954 года на празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией. То что пришлось увидеть, трудно передать словами. Встал из зала новый город, в котором прекрасно сочетаются старинные архитектурные памятники — Киев-Печерская лава и Софийский собор и новые здания, созданные после Великой Отечественной войны. Поражает своей красотой Крещатик с архитектурным ансамблем замечательных домов, великолепные мосты через Днепр. Изумительно хороши памятники легендарному герою гражданской войны

евней столицы

Молодость древней столицы

Осматривая город, еще раз убеждаешься в том, что Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют непрерывную заботу о благе советского народа.

В. АЛЕКСЕЕВ,
артист мимического ансамбля.

И. о. редактора С. Н. ЗВЯГИНА.