

Большой театр — люблинцам

В прошлые годы в Люблино на сцене клуба имени III Интернационала довольно часто пели Михайлов, Степанова и другие известные артисты Большого театра, с творческим концертом выступал Козловский. В последнее время такие встречи становились все реже. Поэтому подлинным праздником любителей искусства являлся для жителей города концерт солистов Большого театра, состоявшийся позавчера в клубе. Коллектив лучшего в стране оперного театра показал хорошо подготовленную программу, составленную из популярных и любимых дуэтов, арий и сцен классических опер и балетов. Благодаря тому, что выступления солистов сопровождали оркестр и хор Большого театра, выразительность исполнения и целостность восприятия были несравненно полнее, чем в обычных концертах.

Заслуженная артистка РСФСР Л. Масленникова исполнила арии

Тоски и Чио-Чио-Сан из одноименных опер. Ее, как и всех других исполнителей, многократно вызывали на сцену после окончания номеров горячие аплодисменты зала. Многие номера артистам приходилось повторять.

Народные артисты РСФСР И. Масленникова и П. Селиванов с большим успехом выступили в сцене Вюлетты и Жермона из «Травиаты». Отрядным в концерте было и то, что наряду с ведущими солистами театра выступали талантливые молодые исполнители: Т. Милашкина и Е. Белов, И. Архипова и Ф. Пархоменко спели ответственные партии в заключительных сценах из опер «Евгений Онегин» и «Кармен». Сильными, красивого тембра голосами обладают солисты М. Решетин (бас), Н. Гресь и А. Масленников. В их исполнении проникновенно прозвучали арии Гремина и Ленского из оперы «Евгений Онегин».

Канио — из оперы «Паяцы», «Клевета» — из «Севильского цирюльника», баллада герцога из «Риголетто».

Зрители увидели превосходно поставленные, в костюмах Большого театра, танцы: армянский народный, испанский — из балета «Лебединое озеро», цыганский, трио океана и жемчужин из балета «Конек-горбунок». Широко известный, «Вальс» М. Мошковского танцевали заслуженная артистка РСФСР И. Тихомирова и Г. Ледах.

Весь концерт в двух отделениях прошел с большим и заслуженным успехом. Он оставил глубокое впечатление. Поэтому, хотя зал и был полон, остается лишь пожалеть, что на некоторых предприятиях и в организациях города мало чем помогли клубу в популяризации этого замечательного мероприятия.

В. МИХАЙЛОВ.

„ЗНАМЯ НОММУНИЗМА“
г. Люблино

14 ФЕВ 1959