

6 июля 1959 г., № 142 (10462)

У автозаводцев.— артисты Большого театра

В Ульяновске с большим успехом прошли гастроли группы артистов Большого театра СССР. На днях мастера прославленной оперной сцены были желанными гостями автомобилестроителей.

Инструментальный цех автозавода, где состоялась волнующая встреча гостей, до отказа заполнили рабочие предприятия. На импровизированной сцене — артистка Нина Романова. Она открывает концерт.

Выступает солистка ГАБТ СССР Тамара Милашкина. Под своды цеха широко, раздольно взвывается русская народная песня «Над полями да над чистыми». Затем солистка с большим подъемом, глубоким лиризмом исполняет полюбившуюся советским людям песню «Подмосковные вечера».

Бурными аплодисментами отмечают автозаводцы каждое выступление талантливой певицы. Тамару Милашкину сменяет солист Николай Гресь. Он тепло и задумчиво поет песню композитора Новикова «Россия» и украинскую народную песню «Карие очи».

Потом выступает артист Алексей Гелева. Он мастерски исполняет русские народные песни «Эй, ухнем» и «Вдоль по Питерской». Вдвоем с Николаем Гресем он потом поет дуэт «Колы разлучаются двое».

Концерт артистов Большого театра СССР прошел с огромным успехом. По его окончании помощник директора завода т. Шеремет от имени коллектива преподнес гостям подарок — макет автомобиля. Поблагодарив автомобилестроителей за теплый, радужный прием, руководитель группы артистов Алексей Гелева пожелал коллективу автозавода больших побед в деле коммунистического строительства.

И. ПЫЛИН.