

Новости искусств Концерт балета

В концертном зале областной филармонии состоялось несколько концертов молодых солистов балета Большого театра Союза ССР. Интерес к ним был велик. Иркутская филармония вынуждена была ввести еще два добавочных концерта.

Москвичи показали отрывки из балетов: «Лебединое озеро», «Баядера», «Дон-Кихот», народные и характерные танцы.

Большой успех выпал на долю солистов балета Юрия и Нинель Никитиных, продемонстрировавших прекрасную технику танца, непринужденность исполнения, легкость, грациозность.

Тепло принимали зрители солистов балета Джулию Скотт и Юрия Папко, исполнивших балеро из балета «Дон-Кихот». Джулия Скотт показала зрителям восточный танец из балета Минкуса «Баядера». Молодая балерина отлично прочувствовала и передала красоту пластичных движений восточного танца.

Адажио из балета «Лебединое озеро» Чайковского, исполненное Светланой Блиновой и Игорем Пицуновым, не имело у публики

успеха. Невыразительной оказалась и балетная пара — Наталья Гриценко и Василий Зайцев.

И несмотря на то, что удачно выступили в концерте солист оркестра Государственного Академического Большого театра скрипач Леон Закс, мастер художественного слова — артистка Московской Государственной филармонии Татьяна Девлишева, можно сказать, что ожидания иркутян не оправдались. Слишком значительно для нас всех имя Большого театра и слишком неожиданно огорчительны многие впечатления, которые нам показали солисты его балета.

В. КУЗНЕЦОВ,
руководитель художественной
самодетельности 64-й школы
г. Иркутска.

На снимке: солисты балета Нинель и Юрий Никитины.

Фото: А. Белоус.

