

Большой балет на Камчатке

Трагедию Заремы и Марии, полный грации «Ноктюрн» Листа, драматический миризм «Умиряющего лебедя» Сен-Санса и темпераментную матросскую пляску увидели жители Петропавловска-Камчатского в замечательном исполнении солистов балета Большого театра Союза ССР.

Вместе с артистами балета В. Преображенским, М. Боголюбской, В. Бочаровой, А. Нерсесовой, И. Свидерской, В. Кондрашовым, А. Бегак, Б. Никифоровым, Л. Швачкиным в далекий край приезжали солисты оркестра — скрипач П. Чудновский, виолончелист Ю. Едигарян и пианистка, аспирантка Московской консерватории Ю. Гушанская.

После гастролей на Сахалине, в Приморье, на Камчатке путь артистов

лежит дальше на север — в Магадан.

Приезд мастеров балета — большое событие в жизни города. Наши гости — подлинны мастера искусства — отнеслись к этой поездке без всяких скидок на «отдаленность». Хотя сцена была не так велика, как в Большом театре, мастерство их ничуть не стало меньше.

Артисты ознакомились с интересными памятниками самого восточного города нашей страны. Но то, что увидели они в здешнем парке, превзошло все их ожидания. Навстречу, приветливо покачивая ветвистыми рогами, шел самый настоящий, живой олень! Два года назад его привезли сюда из далекого Тигильского района на областной фестиваль, и он почему-то решил поселиться в парке. Любимым местом прогулок олень выбрал летнее кафе, где всегда найдется чем полакомиться. Взгляните, как быстро подружился с Васькой артисты.

П. ДЕМИДОВ.

Петропавловск-Камчатский.



ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочный — Д 3-37-72; Партийной жизни — Д 3-37-21; Пропagанды — Д 3-36-09; Промышленности и транспорта — Д 3-36-04; Д 3-35-00; Международной жизни — Д 3-32-80; Литературы и искусства — Д 3-36-84; Информации — Д 3-37-27; Корреспондентской сети — Д 3-38-04; Иллюстраций — Д 3-36-43; Писем — Д 3-39-08.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина.

«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

МОСКВА

16 АВГ 1959