

Выписка из газеты

Маяк коммуны

Секретарь
Крымск.

12 ИЮН 1935

Рассылка №

Артисты ГАБТ о краснофлотской самодеятельности



Засл. арт. В. Н. Лубанцев

рактёра. Их можно было в большей степени назвать учебными, потому что "учебные цели, развертывание политико-культурной работы во флоте, артисты ГАБТ считают и считали своей первой обязанностью.

Как бы в ответ на эти концерты и с целью показа тех достижений, которые имеются в художественной самодеятельности флота, краснофлотцы 1 июня организовали ответный вечер специально для артистов Большого театра.

Как прошел этот вечер?

Заведующий культурно-массовым сектором и музеем Большого театра Ремезов пишет:

"1 июня на вечере краснофлотской художественной самодеятельности мы видели ряд примеров превосходного сочетания дисциплинированности, чувства коллектива и подлинной музыкальной культуры". Артист отмечает хорошее исполнение хора под управлением младшего командира Жарко и высокохудожественное

чтение командира Пирогова. Тов. Ремезов заявляет, что артисты Большого театра слушали концерт краснофлотцев с величайшим напряжением. И он делает справедливый вывод:



т. Лелашинская

мечает наличие большой техники у балетиста Новицкого, оригинальное исполнение морского танца тт. Кеда, Титореко, Урбас, Машковой, Хмызовым и другими. Артист приходит к выводу, что "много талантливых людей в армии и флоте нашего великого Союза Советских республик".

Создать высший класс самодеятельного искусства — вот пожелание солистов оркестра Большого театра Жука, Матковского, Стучевского нашим краснофлотцам. Отмечая хорошие качества художественной самодеятельности, артисты призывают краснофлотцев не успокаиваться на достижениях, а все больше и больше улуч-

шать качество исполнения, привлекая в качестве художественных руководителей квалифицированных музыкантов-профессионалов.

Работники балета: Моксеева, Лепешинская, Ткаченко, Габович, Поспехин и Холфин разбирают балетные номера краснофлотцев. "Нам, — заявляют они, — работникам балета, особенно хочется отметить ансамбль восточной пляски. На ряду с пластичностью и спокойным корпусом, участники ансамбля исполнили в быстром темпе труднейшие технические движения".

Трудно переоценить эти коллективные отзывы артистов большого искусства. Несомненно, что краснофлотцы многое сделали для развертывания художественной самодеятельности, что в нашей Красной



Засл. арт. Слинницкий

армии и во флоте — неисчерпаемый источник талантов и дарований. Но высказывания артистов Большого театра не только декларативны. Они мобилизуют внимание краснофлотцев на борьбу за высокое искусство, за овладение всеми видами оружей искусства. Они дают целый ряд практических советов, весьма ценных. Эти советы должны лечь в основу дальнейшего развертывания художественной самодеятельности.