ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА
МОСКВА.
1936

17

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В АРКТИКЕ

В дирекции Большого театра получена телеграмма начальника Политуправления Главсевморпути при СНК СССР тов. **Бергавинова**, в которой рассказывается о работе бригады Большого театра в Арктике.

После четырех концертов в Красноярске бригада на катере выехала вниз по Енисею и дала концерты в крупных совхозах: **Таежном, Красногородском, Придивинской** судоверфи. Здесь бригада выступала на специально оборудованной площадке в присутствии трех тысяч зрителей, которые тепло принимали каждого артиста. После этих выступлений бригада ночью вернулась в Красноярск, откуда на следующий день на двух специальных самолетах вылетела на Игарку.

Совершенно своеобразно был дан концерт по пути в **Игарку в авиопорту Подкаменная Тунгуска**. Здесь на большом дворе порта в дорожных костюмах и русских сапогах прямо на траве артисты показывали свои номера, восторженно принимаемые летным составом и населением этой деревни. В **Туруханске** концерт прошел так же блестяще. Здесь особо надо отметить приезд на концерт тунгусов.

В центре **Таймырского национального округа, Дудинке, в Потаповском оленеводческом совхозе**, а также в **Усть-Енисейском порту**, где находятся консервный завод и рыбные промыслы Главсевморпути, была также обстановка теплой и взаимной дружбы населения и работников Главсевморпути и артистов.

Особенно удачно, с большим подъемом прошли концерты в Игарке.

Бригада давала иной раз по 2—3 выступления в день, покрывая за это же время на самолетах семьсот, восемьсот километров. Дальнейший путь бригады — остров Диксон, мыс Челюскина, где пока еще сплошные льды. Бригада там будет с первым вскрытием льдов, и там работа будет еще более замечательным событием в жизни крайнего Севера. Артисты бригады уже привыкли к условиям Севера и передвижению на самолетах. Нет и в помине даже разговоров об укачивании. Беспосадочный полет в течение шести или семи часов не является для них новинкой. Недаром почти вся бригада уже знает самолеты МБР 2 и Дорнье-Валь, а также наших полярных летчиков тт. **Липп, Козлова, Купчина, Задкова**. Не даром бригада восторгается Севером, и ряд артистов готов на будущий год законтрактоваться на целый год работы.

Надо надеяться, что тропа серьезного искусства, проложенная в Арктику бригадой Большого театра, не будет забыта, заморожена льдом равнодушия. За этими пионерами искусства в следующие годы на Север пойдут новые и новые большие культурные силы, которые немало будут способствовать **развитию крайнего Севера и освоению Арктики.**

Н. Н.

Грузинский театр им. Руставели. «Арсен». Постановка нар. арт. респ. А. Васадзе. Художник засл. деят. иск. И. Гамрекели. 3-й акт.