

ЦЕННОЕ НАЧИНАНИЕ

На первый спектакль артистов Большого театра зритель приходит не без некоторого невольного опасения. Ведь с представлением об оперном спектакле неразрывно связаны — большая сцена, вмещающая сотни исполнителей, сложность художественного оформления, симфонический оркестр и т. д. Можно ли при ограниченном составе исполнителей, без участия хора и оркестра, создать оперный спектакль. Однако уже первые действия оперы „Травиата“, поставленной в первый вечер гастролей, показали всю несостоятельность такого опасения. Зрелым мастерам оперного искусства, какими являются заслуженные артисты РСФСР Е. В. Иванова, Ю. М. Филин, М. В. Сказин с помощью всего коллектива исполнителей оказывается под силу при имеющихся возможностях убедительно передать основное музыкальное и драматическое содержание оперы Верди. Спектакль прошел с большим успехом, которому немало способствовало безупречное музыкальное сопровождение концертмейстера Большого театра Л. А. Голубкина.

Во второй постановке — опере Верди „Риголетто“ — исполнители главных партий вновь показали высокую вокальную культуру. Следует особо отметить талантливое исполнение заглавной роли заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Ф. Любченко, который умелым сочетанием вокального и сценического мастерства убедительно и глубоко раскрывает трагедию шута Риголетто.

Приезд артистов Государственного

Ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Союза ССР — выдающееся событие в культурной жизни нашего города. Впервые на гурьевской сцене выступают мастера большого искусства артисты лучшего театра страны, популяризируя классические произведения мировой оперной музыки.

Надо приветствовать ценное начинание руководителей дома культуры нефтяников, впервые организовавших в Гурьеве гастроль артистов столичного театра. Следует пожелать, чтобы эта инициатива была всемерно поддержана областными организациями, обкомами союзов нефтяников, рыбаков и др. Гурьевский зритель хочет и может видеть у себя артистов ведущих театров страны.

С сожалением приходится отметить, что ценное начинание работников дома культуры не нашло пока должной поддержки в областном отделе по делам искусств и обкоме союза нефтяников, где до сих пор не позаботились о том, чтобы сделать спектакли общедоступными, снизив непомерно высокую стоимость билетов. А возможности для этого есть и они должны быть использованы. Ведь только в обкоме союза нефтяников из года в год оказываются неиспользованными огромные средства, предназначенные на культурное обслуживание трудящихся.

Хочется пожелать, чтобы Московские гости выступили так же на нефтепромыслах Эмбы, нефтяники несомненно, горячо примут выступления талантливых мастеров оперного искусства.

В. ВОЛОДИН.

Адрес редакции и издательства: г. Гурьев, Дессарская, 82. Телефон отделы промышленно-транспортный, связь с

21 11 05

Приказная Коммуна

Росгосиздательство № 17 Управления поли

Гурьев,

-7 АВБ 46