



Народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии
В. В. Барсова



Заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии
А. И. Батурина



Художественный руководитель государственного русского народного оркестра имени Н. П. Осипова, дирижер Д. П. Осипов

Концерт мастеров советского искусства

Гастроль государственного русского народного оркестра имени Н. П. Осипова под руководством дирижера Д. П. Осипова при участии лауреатов Сталинской премии народной артистки Союза ССР В. В. Барсовой и заслуженного артиста РСФСР А. И. Батурина, являются большим событием в культурной жизни Астрахани.

Программа первого концерта привлекает своей свежестью. Наряду с известными произведениями, она включает ряд новых, мало знакомых нашему слушателю. К ним относятся «Русская увертюра» и музыкальная картина «На ярмарке» советского композитора Будашкина и другие.

Государственный оркестр народных инструментов имени Н. П. Осипова представляет собой замечательный коллектив не только по своей безупречной сыгранности, стройности, но и по чувству единства в исполнении. Его пассажи чисты и совершенны, ритмика ясна в самых сложных музыкальных построениях, тон игры — полный, сочный.

Высокое мастерство наиболее ярко было показано в украинской народной песне «Рече та стогне Дніпро широкий». Это популярное музыкальное произведение прозвучало совершенно по-новому. В исполнении явдала этой песни вложено столько искренней лирики, а в средней части столько темперамента и динамики, что слушатель, невольно захваченный звуками, ясно представляет себе величественную картину бурного и могучего Днепра.

Интересна по своей композиции музыкальная картина «На ярмарке» также исполнена темпераментно и ярко.

Своеобразно трактует дирижер фантазию на русскую народную песню «Коробейники». Исполнение ее проходит с немалым мастерством. Благодаря ускоренному темпу это произведение становится очень эффектной концертной вещью. Но нам кажется, что данное обстоятельство лишает его широкой, задумчивой напевности, свойственной народному русскому песенному творчеству.

Соло на домбре в исполнении солиста Симоненкова в сопровождении оркестра не оставляло большого впечатления. Оркестр звучал немного интереснее солиста и подпадал его своим сопровождением.

Выступление оркестра имени Н. П. Осипова оставляет сильное впечатление. Это — результат мастерства всего коллектива и его художественного руководителя Д. П. Осипова — дирижера большой музыкальной культуры.

Огромным и вполне заслуженным успехом сопровождалось выступление в концерте лауреата Сталинской премии народной артистки СССР В. В. Барсовой. Она искренне порадовала земляков-астраханцев своим талантом, большой вокальной культурой и мастерством.

Не сразу стала Валерия Владимировна Барсова артисткой большого масштаба, одной из лучших вокалисток нашего времени. Учеба в Астраханском музыкальном училище, в Московской консерватории, дебют в 1917 году в оперном театре Зинина, вступление в 1920 году в труппу Большого театра, концерты по Союзу и за границей, большая общественная работа и шефство над частями Советской Армии — вот основные вехи пути этой замечательной артистки.

Выступление В. В. Барсовой оставило у слушателей полное, цельное впечатление. Поднимающая мягкость голоса в сочетании с замечательной вокальной школой поднимает исполнение на большую высоту. От романса Антоны из оперы Глянки «Иван Сусанин» веяло теплотой и нежностью. А какой простотой и настроенным проникнуто всем знакомая песня «Тонкая рябина», и как легко звучит песня Барламова «Что мне жить и тужить».

В исполнении В. В. Барсовой особенно ценно отсутствие академической сухости и увлечений эффектами даже в малой дозе. У нее много простоты и искренности. От того и выступления ее легко воспринимаются и имеют горячий отклик у слушателей.

Успешно прошло выступление лауреата Сталинской премии заслуженного артиста РСФСР А. И. Батурина, исполнившего песни «Из-за острова на стрежень» и «Днялось я на небо». Бледнее прошла ария Сусанина «Чуют правду» из оперы Глянки. Зато прекрасно была исполнена русская народная песня «Вальс по Питерской».

В заключение концерта В. В. Барсова и А. И. Батурина с большим настроением исполнили романс Глянки «Не ищущий» и колоритную песню Даргомыжского «Ванька-Ганька».

Слушателям, захваченным замечательным концертом, неохотно расходились, радушно приветствуя всех участников прекрасного исполнительского коллектива. Н. ФРОЛОВ.