

23 мая 1950 г. № 125 (4854)

Гастроли Н. С. Ханаева и Н. Д. Шпиллер

В Государственном ордене Ленина театре оперы и балета им. А. Спендиарова с большим успехом проходят гастроли солиста Большого театра Союза ССР, народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, Н. С. Ханаева.

Н. С. Ханаев исполняет ответственные партии драматического тенора в оперном репертуаре Большого театра СССР. Н. С. Ханаеву трижды присуждалась Сталинская премия: в 1943 году—за творческую деятельность, в 1948 году—за исполнение партии Шуйского в опере «Борис Годунов» и в 1949 году—за исполнение партии Садко в опере «Садко» на сцене ГАБТ.

23 мая Н. Ханаев выступил в партии Радамеса в опере «Аида». Партию Аиды исполняла заслуженная артистка республики Е. С. Хачиян, Амнерис—народная артистка республики Т. Т. Сазандарян, Амонасро—народный артист Шара Талян.

В спектакле «Кармен» Н. Ханаев выступил в партии Дон-Хозе. Партию Кармен исполнила Т. Т. Сазандарян, Эскамильо — Е. С. Окунев, Микаэлы—заслуженная артистка Т. К. Хачатрян и Цуниги—артист В. Ф. Шорохов.

Спектаклями дирижировал заслуженный деятель искусств С. Г. Чарекян.

Выступления Н. Ханаева на сцене театра им. А. Спендиарова были тепло приняты общественностью.

29 мая прощальное выступление Н. Ханаева в партии Германа (опера «Пиковая дама»).

Первое выступление народной артистки РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. Д. Шпиллер на сцене театра им. Спендиарова в опере «Евгений Онегин» доставило большую радость слушателям. Обладательница прекрасного по тембру и звучности голоса Н. Шпиллер создала поэтический образ Татьяны. Игра талантливой артистки глубоко осмыслена. Всю партию, и особенно сцену письма Татьяны, Н. Д. Шпиллер провела мастерски.

Роль Онегина исполнял артист Е. Окунев, Ленского—заслуженный артист Г. Габриелян, Ольги—заслуженная артистка А. Апанян, няни—заслуженная артистка М. Содмар, Гремина—С. Шахджатян.

Дирижировал оркестром И. О. Хараджян.

Сегодня—второе выступление Н. Д. Шпиллер. Она исполнит партию Иоланты в одноименной опере Чайковского.