

## Приезд в Кузбасс мастеров искусств Большого театра СССР

*Беседа с четырехжды лауреатом Сталинской премии,  
народной артисткой РСФСР О. В. Лепешинской*

В нынешнем году исполняется 175-летие одного из старейших театров нашей Родины — Государственного Академического ордена Ленина Большого театра Союза ССР. В связи с этим по решению Всесоюзного комитета по делам искусств многие артисты Большого театра совершают сейчас отчетные гастрольные поездки по республикам и областям страны.

Одна из таких групп солистов Большого театра Союза ССР приехала в сталинский Кузбасс. В нее, кроме меня, входят лауреат Сталинской премии, заслуженный артист Украинской ССР Владимир Преображенский, лауреаты Международного фестиваля демократической молодежи в Будапеште скрипач Юлий Реентович и виолончелист Борис Реентович, дирижер оркестра Большого театра А. Д. Цейтлин и ведущая программа артистка театра имени Евг. Вахтангова В. А. Ушакова.

Пересекая большую часть великого Советского Союза, мы по пути из Москвы видели всюду мирный созидательный труд советского народа, стройного коммунизма. Эти дорожные впечатления являются яркой иллюстрацией и речам в защиту мира делегатов недавней Второй Всесоюзной конференции сторонников мира, в числе которых была и я. Мастера передового в наше время русского искусства также активно участвуют в борьбе против поджигателей новой войны.

Огромный трудовой вклад в дело защиты мира вносят кузбассовцы. Я и мои товарищи-актеры хорошо знаем о их производственных подвигах в годы Отечественной войны, о их стахановских победах в послевоенной сталинской пятилетке. Поэтому мы счастливы, что свою первую отчетную поездку в 1951 году совершаем в крае угля и металла — Кузнецком бассейне. Я люблю выступать перед коллективами предприятий, в рабочей среде, из которой выросла сама. Теперь мне удастся увидеть шахты и заводы Кузбасса, а главное — его замечательных людей.

Я впервые приехала в Кузбасс, в Сибирь вообще. Но это не первая моя встреча с сибиряками. На фронтах Отечественной войны я дважды участвовала в коллетьях перел солдатами и командирами героических сибирских частей.

Как и на фронте, меня тепло встретили теперь в Кузбассе. Я благодарна за это. Хочется перелать через газету «Кузбасс» трудящимся Кузнецкого бассейна и его областного центра —



Ольга Лепешинская и Владимир Преображенский исполняют «Вальс» Штрауса на концерте в Кемеровском областном драматическом театре 24 января

города Кемерово самый дружелюбный, самый горячий привет от имени работников искусства столицы от коллектива Большого театра СССР и от себя лично.

Возвратившись из поездки по городам Кузбасса в Москву, я продолжу свою работу над новыми советскими балетами «Рубиновые звезды» Балачишвили и «Знамя мира» Юровского. Постараюсь выступить в них столь же успешно, как работаю кузбассовцы. Желаю трудящимся сталинского Кузбасса наших новых общих трудовых побед в борьбе за мир, за коммунизм.

Надеюсь, что еще не раз мне доведется побывать в молодом и растущем Кузбассе.

\*\*\*

Первые два концерта в Кузбассе солистов балета Государственного Академического ордена Ленина Большого театра Союза ССР — лауреатов Сталинской премии народной артистки РСФСР Ольги Лепешинской и заслуженного артиста УССР Владимира Преображенского состоялись в Кемерово 24 января. С огромным успехом, вызываемые по несколько раз на сцену, исполнили они адажио из балета Чайковского «Лебединое озеро», «Вальс» Штрауса, классический дуэт из балета Минкуса «Дон-Кихот», балеты «Слепая девушка» Понс-Хейфеца и «Картина прошлого» Табаревского, «Весенний вальс» Дулова.

Группа солистов Большого театра, выступающая в Кузбассе, в нынешнем составе делает регулярные гастрольные поездки по стране уже около десяти лет. Она побывала в Ленинграде, в ряде городов Украины, в Средней Азии, выступала на ряде заводов и фабрик. Четыре месяца назад эта концертная группа ездил в Донбасс.

Ольга Лепешинская — одна из самых молодых народных артисток РСФСР. Она не только одна из лучших балерин страны, но и большая об-

щественница — была заместителем председателя Антифашистского комитета советской молодежи, секретарем комсомольской организации Большого театра, сейчас является членом пленума Антифашистского комитета советских женщин, депутатом Московского городского Совета, членом партийного бюро Большого театра. Уже будучи балериной О. В. Лепешинская окончила Московский государственный университет.

Первую Сталинскую премию О. В. Лепешинская получила за высокое сценическое искусство, еще три Сталинских премии — за участие в постановках на сцене Большого театра Союза ССР балетов «Золушка» Прокофьева, «Пламя Парижа» Асафьева и «Красный мак» Глиера.

Солисты Большого театра Юлий и Борис Реентович участвовали в первом концерте советских артистов в рейхстаге перед участниками взятия Берлина 5 мая 1945 года. В 1949 году они получили Высшую премию на Международном фестивале в Будапеште.

Вчера концертная бригада Большого театра выехала на гастроли в Ленинск-Кузнецкий, Сталиск, Прокопьевск и Киселевск.