

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . 3. 1 ОКТ. 1956 . . .

Москва

Газета №

ЛЕНИНГРАДЦЫ — НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Следует сердечки приветствовать хорошее название дирекция Большого театра и Комитета по делам искусств при Совете Министров Союза ССР, проводящих в текущем сезоне на сцене Большого театра гастроли мастеров оперных театров Российской Федерации и других союзных республик. После состоявшегося в начале этого месяца выступления ленинградца И. Бугаева народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии С. Преображенская исполнила 20 октября партию Марфы в опере Мусарского «Хованщина». В короткий срок певица сумела переучить отдельные места оперы, идущей на сцене нашего театра в иной, нежели в Театре им. Кирова, сценической и музыкальной редакции.

В трактовке Преображенской, одной из лучших исполнительниц этой партии, Марфа — больше изуверка-раскольница, готовая сгрести живой

вместе со своим любимым, но не отдать его другой, чем любящая жепцица. И эту черту характера своей героини артистка подчеркивает на протяжении всего спектакля. В локальном отношении роль у Преображенской сделана превосходно. Голос артистки звучит ровно во всех регистрах. Отлично была исполнена сцена гадания. Прекрасно сыграна знаменитая ария «Силы потайные». Мне удалясь песня Марфы «Исходила младешенька»: здесь были моменты расхождения певицы с оркестром. Укрепим артистке может служить и несколько короткое выхаживе.

Заполнившие зал Большого театра московские зрители тепло встретили артистку, по достоинству оценив ее высокое профессиональное мастерство.

А. ОРФЕНОВ,
заслуженный артист РСФСР.