

Солисты Большого театра в Уфе

В июне в столице нашей республики — Уфе побывали прославленные мастера советского искусства — солисты Большого театра Союза ССР. Представители народной музыкальной культуры участвовали в оперных спектаклях Башкирского театра оперы и балета. На сцене этого театра выступили солистки Большого театра Елена Дмитриевна Кругликова — народная артистка РСФСР, Александра Кузьминична Турчина — заслуженная артистка РСФСР.

Елену Дмитриевну Кругликову уфимцы слышали в операх «Евгений Онегин», «Галька» и «Демон». Партия Татьяны в опере «Евгений Онегин» П. Чайковского — одна из лучших в репертуаре артистки. В этой опере в полной мере проявляется сила и красота ее голоса, большое драматическое дарование. Прекрасный образ русской девушки, созданный Кругликовой, очаровал зрителей. Большой успех принесли артистке и партии Гальки в опере Монюшко «Галька», Тамары — в опере А. Рубинштейна «Демон».

А. К. Турчина пела в двух оперных спектаклях Башкирского театра оперы и

балета — «Кармен» Бизе и «Царская невеста» — Римского-Корсакова. Кармен Любаша — два женских образа неумирающей красоты. Солистка Большого театра Союза ССР увлекает слушателей своим чистым голосом, своим артистическим темпераментом. В спектакле «Царская невеста» был создан прекрасный ансамбль. Успех А. К. Турчиной разделили заслуженная артистка РСФСР Вану Валеева — Марфа, заслуженный артист РСФСР Г. Хабибуллин — Василий Собакин, М. Труевцев — Григорий Грязной.

В оперных спектаклях Башкирского театра с большим успехом выступала и гостья из Ленинграда — солистка Ленинградского Малого оперного театра, дважды лауреат Сталинской премии Татьяна Николаевна Лаврова. Она спела партии Джильды в «Риголетто», Марфы — в «Царской невесте», Виолетты — в «Травиате».

Перед уфимским зрителем выступил солист Большого театра Союза ССР народный артист РСФСР Александр Носифович Батулин. Он принял участие в двух оперных спектаклях — «Фауст» Гюно и «Князь Игорь» Бородина.

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

17 ИЮН 1952