

Советская Молдавия

г. Кишинев

18 июля 1952 г., № 169 (2287).

КОНЦЕРТЫ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

Значительным событием в культурной жизни столицы явились состоявшиеся на днях в саду «Победа» концерты солистки балета Государственного Академического Большого театра Союза ССР, заслуженной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Майи Плисецкой.

В мастерском исполнении артистки зрители увидели адажио из балета Глазунова «Раймонда» и «Щелкунчик» Чайковского, вариации и болеро из балета «Дон-Кихот». С подлинным вдохновением Майя Плисецкая исполнила знаменитый танец композитора Сен-Санса «Умиравший лебедь». В паре с артистом В. Голубиным артистка великолепно станцевала «Концертный вальс» Мошковского. Достойным партнером Плисецкой был артист Большого театра Николай Леонов.

Успеху концерта во многом содействовали скрипка московской филармонии Мария Бугачевская и пианист Ефим Симонович.