

5
28 ИЮЛЯ 1953 г., № 176

Вечера балета

На сцене Новосибирского театра оперы и балета, в парках и клубах города проходят концерты солистов балета Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР. В составе группы — заслуженная артистка РСФСР Н. Подгорецкая, солисты К. Южина, Г. Бовт, М. Борисов, И. Селезнев.

В программе вечера — сцены и танцы из балетов Чайковского, Глиера, Асафьев, Минкуса и других.

Представительница старшего поколения балета Большого театра заслуженная артистка РСФСР Н. Подгорецкая выступает в разнохарактерных номерах (адажио из балета «Щелкунчик», «Вакханалия» Сен-Санса, «Полька» из балета «Три толстяка» и другие). Наиболее удачно проводит танцовщица партию Марии из III акта балета «Бахчисарайский фонтан».

Другая участница концерта — молодая артистка К. Южина танцует технически чисто и уверенно. С легкостью и изяществом исполняет она танец Коломбины (балет «Медный всадник»). В характерных танцах «Болеро» и «Молдавском» К. Южиной мешают холодность и однообразие мимики.

Высокое мастерство классического танцовщика продемонстрировал Г. Бовт.

В хорошей манере, темпераментно танцует М. Борисов «Болеро» из балета «Дон-Кихот». Легко справляется он с техническими трудностями «Матросского танца», увлеченность и молодой задор вносит в «Молдавский танец». Менее интересен М. Борисов в роли кота (хореографическая сценка «Кот и кошечка» из балета «Спящая красавица»).

К сожалению, не во всем оправдали ожидания новосибирцев представители лучшего театра страны. В первую очередь это нужно отнести за счет отсутствия в программе содержательных концертных номеров на современную тему. Артисты столичного балета призваны быть примером для других городов страны не только в совершенстве технического исполнения, но и в поисках нового в балетном искусстве, в стремлении отразить средствами хореографии нашу замечательную современную действительность.

Советские люди ждут от представителей искусства нового слова, творческих дерзаний в создании произведений, достойных нашей великой эпохи. Ничего нового в этом смысле не показали солисты балета Большого театра.

Э. ШУМИЛОВА.