

12 ЯНВ 1954

Киев

Газета №



# ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

## Зрители о балете „Лебединое озеро“



На снимке: сцена из балета «Лебединое озеро» в постановке Большого театра Союза ССР.

Фото Н. Мельника. (РАТАУ).

### Чудесный спектакль

С особым волнением я ждала приезда в Киев нашего прославленного Большого театра. А в тот день, когда я должна была идти в театр, мне казалось невозможным дожидаться вечера. Но, наконец, вечер, переполненный зрительной радостью, взмах палочки дирижера... и началась чудесная сказка.

Прекрасно прозвучала замечательная музыка бессмертного Чайковского в исполнении оркестра Большого театра.

Майю Пляссекую в роли Одетты — Одетты забыть невозможно. Я уже не говорю о виртуозной технике танца. Но как прекрасно играла артистка По-мему, такой представляя свою героиню великий композитор. По-девчачьи хрупкая, в минуты свидания с любимым, какой трогательно нежной, самоотверженной становилась Лезушка-лебедь, когда видела, что страшная опасность грозит ее любви. Прекрасный образ, глубоко трогательный и чужеземный, создала артистка.

А руки Пляссекой! Мне кажется, что о них можно писать только стихами. Глядя на Пляссекую, особенно хорошо понимаешь, как прекрасно искусство балета, как можно передать в нем самые сокровенные чувства души человека.

Взрослыми женщинами, готовым на любые подвиги во имя своей любви, предстала перед зрителем Пляссекая в Прображенский.

Очень понравилась мне танец лебедь, бурный, темпераментный испанский танец.

Но особенно хорош финал. Звучит чарующая музыка, радость, свет, любовь торжествуют свою победу над силами зла и зла. И ты уходящий из театра с приподнятым настроением, вдоволь сохранив в душе впечатление об этом чудесном спектакле.

Н. КОРОЛЬ,  
Учительница школы № 48 г. Киева.

### ТАЛАНТЛИВАЯ ИГРА

Замечательный балет Большого театра мне давно хотелось посмотреть. И вот, наконец, мое желание сбылось. Коллектив Большого театра приехал и нам в Киев. Когда я сидел в зрительном зале, и с большим волнением, не отрывая глаз от сцены, смотрел «Лебединое озеро», мне новшество пришла в голову мысль, что такого замечательного мастерства в исполнении могли достичь только наши советские артисты, чье искусство неразрывно связано с народом.

Трудно сказать, что именно мне больше всего понравилось. Музыка Чайковского, и без того близкая и понятная каждому, еще более прекрасна в исполнении оркестра Большого театра. Роскошные декорации производят сильное впечатление своей величавой красотой. Изящные и плавные движения тансоров настолько выразительны, что создается впечатление, будто артисты не немые, они разговаривают со зрителем очень красивым, своеобразным языком. Нет слов, чтобы выразить мое восхищение, непревзойденным мастерством заслуженной артистки РСФСР М. Пляссекой, исполнившей в спектакле роли Одетты и Одиалки. Превосходно исполнила роль Принца заслуженный артист РСФСР и УССР, лауреат Сталинской премии В. Прображенский.

Особенно интересен, на мой взгляд, второй акт, где было много массовых сцен, с большим искусством оформленных. Великолепны испанский танец, мазура и другие танцы. Выросшая в рава подлинное мастерство не только ведущих артистов, но и всех участников балета. Характерно, что все игравшие в массовых сценах безупречно овладели техникой танца, что многократно вызывало бурное восхищение зрителей.

И еще на меня большое впечатление произвело замечательное оформление балета. Очень красивы декорации во втором и четвертом актах, где показано озеро с плывущими по нему лебедями. Естественно передала воздушность воды в сцене бури, несущиеся по небу облака, разбушевавшаяся стихия старинного замка.

Когда смотрю этот прекрасный спектакль, то испытываю охватывающее чувство глубокого удовлетворения и гордости за наш народ, который сумел подняться до недосягаемых высот культуры и выдвинул на своей сцене так много замечательных талантливых людей.

Б. ОРЛОВ.

Мастер завода «Ленинская кузница».

### С чувством восхищения

Никогда не останется в моей памяти вечер, когда я впервые в жизни увидела артистов Государственного академического Большого театра. Я смотрела в их исполнении балет «Лебединое озеро».

Замечательной русской культуры называют этот балет. И на самом деле очень трудно словами рассказать о том громадном впечатлении, которое он производит на каждого зрителя.

Нежная, лирическая музыка гениального русского композитора Петра Ильича Чайковского полюбила и близка нам, она доходит до сердца слушателя.

М. Пляссекая. Она прекрасно воплощает идею балета — настоящая любовь всегда преодолевает все преграды, побеждает злые козни.

Прекрасное впечатление производит исполнение артисткой роли Одиалки заслуженная артистка М. Пляссекая.

Все одинаково хорошо! Впечатление это усиливается прекрасными декорациями в костюмах.

Мне, вместе с моими товарищами, хочется поздравить — Великих успехов Вам, дорогие артисты! Приезжайте почаще к нам!

Л. РУБАН.

Токарь завода «Большевик».

### Любимый балет

Большим счастьем для меня была возможность познакомиться с искусством выдающихся мастеров Большого театра. Вместе с другими киевлянами я встречал артистов еще на перроне Киевского вокзала. Все эти праздничные дни запомнятся мне на всю жизнь. Сильными впечатлениями и встречающих, масса цветов, особенно радостных, веселых, много по-весеннему одесский Киев.

Я очень хотел посмотреть прекрасный балет «Лебединое озеро» в исполнении артистов Большого театра. И вот мечта моя сбылась. Вместе с другими счастливыми зрителями сижу в зале оперного театра имени Т. Г. Шевченко. Я и раньше любил этот балет, хорошо знал его музыку, глубоко возмущаясь несправедливому отношению великого русского композитора П. И. Чайковского. Но сейчас он произвел на меня еще большее впечатление, настолько искренне и глубоко артисты исполнили роли Одетты и Одиалки заслуженная артистка М. Пляссекая.

Большое впечатление оставляет заслуженный артист РСФСР и УССР В. Прображенский в роли Принца.

Восторженно приветствовали артиста чудесно поставленные массовые танцы: мазура, венгерский, испанский, танец лебедь. В конце спектакля все встало со своих мест и аплодировало без конца.

Зрители щедро расхвалили, громко обмениваясь впечатлениями.

Спектакль артистов Большого театра вызвал у меня много новых мыслей, чувств, желание еще лучше учиться, стать хорошим специалистом, привнести своей Родине как можно больше пользы.

С. СЛОБОДЯНЮК.

Студент V курса филологического факультета Киевского государственного университета имени Т. Г. Шевченко.